

教員・学生による推薦図書

※推薦図書は図書館で貸出できます。

教員〈高松〉

楽園のカンヴァス

▶ 原田 マハ〈新潮文庫〉

1920年代に活躍した2人の画家、ピカソとルオーを巡る謎を、現代のキュレーター(学芸員)2人が追うミステリー仕立ての小説。展開などで若干少年ジャンプ的なところが見られる気がするが、その分(?)美術を知らない人でも非常に面白く読めるだろう。何よりも、全体を包んでいる著者の美術に対する熱い愛情が、そのような小さなキズはほとんど気にさせない。この時代は、その後の芸術史を決定した時期だと言ってもよい。この小説を読んで少しでもそのようなことに関心を持つ人が出れば、とても嬉しい。

一般教育科教員 高橋 宏明

読んだら忘れない読書術

▶ 樺沢 紫苑(サンマーク出版)

皆さんは月に何冊の本を読んでいますか?私はだいたい月に3、4冊の本を読みます。時間がなくて読書できないという声をよく耳にしますし、自分自身も口にしてきましたが、本書を読めばそれが意味のない言い訳でしかないことがわかります。本を読むことが、いかに時間を節約し、人生を豊かにすることに繋がっているかを理解することができます。

本書によると、月に7冊の本を読めば、日本で上位4%に入る読書量になるそうです。大体4日に1冊のペースですから充分実現できそうです。いきなりは大変なので、とりあえず月に5冊を目標にしてみようと思っています。皆さんも目標をもって読書してみてくださいませるか?

機械工学科教員 吉永 慎一

マイカーズのエコシステム 新しいモノづくりがとまらない

▶ 高須 正和著(インプレス R&D)

ソフトウェアの起業家が世界中からシリコンバレーに集まり、学生→起業家→エンジニア→投資家 というエコシステムが構築されている。その流れはモノづくりの動きとしてハードウェアにも及んでいる。一方で、起業家が実際に何をやって、投資家がどんな基準で投資をし、誰がどのように儲けているのか詳しく説明しているものは無い。この本の中では、第二のシリコンバレーと呼ばれ学生諸君もよく使っているiPhoneが製造されている中国の工業地帯、深圳を紹介している。高専生なら「ものづくり」魂に火が付き、深圳に行きたくてしまうそんな本である。

電気情報工学科教員 漆原 史朗

高速化プログラミング入門

▶ 北山 洋幸(カットシステム)

コンピュータープログラムの処理速度を向上させるための基礎基本と現代のプロセッサを持つ高速化の仕組みを解説した入門書です。画期的な魔法のテクニックを紹介する本ではありませんが、演算時間を意識しプログラムの処理速度を向上させるために役立つ入門知識が整理されています。処理速度のベンチマークは、たとえば「Cプログラム高速化研究班、片山善夫、USP研究所(ISBN:978-4904807057)」を参考に…。

機械電子工学科教員 平岡 延章

ロンドン歴史図鑑

▶ キャシー・ロス+ジョン・クラーク、樺山 紘一訳(原書房)

このイギリスの首都ロンドン歴史図鑑書は、日本の江戸の歴史と類似する点から比較都市論が続ける二千年の歴史ある都である。そこには、ロンドンのテムズ川と江戸の隅田川に架かる橋の重要性において、近世の都市の大火災後に復興開発する経過の比較されている点もある。また、都市発展された上下水道の衛生面(疫病の流行など)において、徳川の江戸のあり方は、ロンドン、フランスのパリ等で比較されても世界の中で、優れた維持管理体制でした。この本は、18年前に他社出版されたロンドン歴史地図本と合わせて、日本と常に比較できる大型本の参考資料になる。

建設環境工学科元教員 松原 三郎

教員〈説間〉

幻惑の死と使途

▶ 森 博嗣(講談社文庫)

その名を呼べば、どんな状況からも脱出を果たす奇術師がショーの最中に殺され、しかもその遺体が消えるという謎に、国立大学工学部助教授・犀川と大学生・西之園師弟が挑むミステリーである。この謎解きだけでも面白いが、この作品の真価は「ものには名前がある」ことの意義に気づかされることにあり、私は鳥肌が立った。著者は私の前所属先の元工学部助教授だそうで親近感があるが、さらにその分身たる犀川は私のような物理研究者にとって重要な示唆を与えてくれる。例として彼の発言を「記号を覚え、数式を組み立てることによって、僕らは大好きだった不思議を排除する。何故だろう?」答えは作品中にある。

一般教育科教員 黒木 経秀

10年後、会社に何があっても生き残る男は細マッチョ

▶ 船瀬 俊介(主婦の友社)

これからの長い人生、身体が資本です。「筋トレ」の効果は、引き締まった体型、筋力増強だけでなく、脳の機能もアップします。記憶力、判断力、集中力が上昇し、勉強や仕事ができる頭脳になります。同時にメンタルも強くなること。「細マッチョ」になろう。私も目指しています。

通信ネットワーク工学科教員 横内 孝史

地方消滅-東京一極集中が招く人口急減

▶ 増田 寛也(中央公論新社)

地方は消滅しない!

▶ 上念 司(宝島社)

本校の卒業生は地元就職が多いように感じます。これからも香川に住むからには、自分の町の将来のことを考えなければいけません。1冊目は衝撃的なタイトルと内容ですが、非常に勉強になる本です。2冊目は1冊目に対する反論本です。公平な視点を持つためにも2冊とも読むことをおすすめします。

電子システム工学科教員 藤井 宏行

日本語が亡びるとき-英語の世紀の中で

▶ 水村 美苗(筑摩書房)

グローバルという言葉が企業や学校教育で重要な指標を示す言葉となったところから、多くの人は日本語と英語の関係や役割について、悩み、いたずらに苦勞し続けています。水村美苗さんは日本の小説家ですが、青年期をアメリカで過ごし、しかしながらアメリカや英語にまじめではありません。彼女が体験を通し、日本語をどのように考えたらよいかを示したのが本書です。英語の授業や国語の授業で悩んでいる皆さん、気分転換に本書をお勧めします。

情報工学科教員 松下 浩明

学生〈高松〉

下流志向(学ばない子供たち、働かない若者たち)

▶ 内田 樹(講談社)

「近頃の若い者は仕事ができない」よく聞く言葉である。正確には、「与えられただけの仕事しかできない」ということらしい。私の中学校時代の先生が話していたことを思い出した。「ある掃除の時間にね、教室を掃除していた生徒に廊下も箒ではいておくようにお願いしたんだ。そしたらね、『廊下は私の担当じゃないからやりません』ってきっぱり断られたんだよ。驚いたね。」とっていた。そういった経験は、皆さんあると思う。どうして子供にそういった考え方が備わってしまったのか。著者はこの本の中で幼少期の「おつかいの経験」に原因があると指摘している。お手伝いをすれば褒められる、という経験よりも先にお金を払えば自分のような子供でもサービスの対象になるという資本主義的経済経験をすることが問題なのだろう。著者のほかの論同様、一部極端な考え方があがるが、大部分は一理あると思いつつ読んでみた。仕事をやるにあたって、あるいは将来的に子供を育てる時に多少なりと参考になる情報ではないかと思う。

機械工学科4年 富田 想

日本酒の科学

▶ 和田美代子 (講談社)

今回この本を推薦したのは、父が良く飲んでいる日本酒に興味を沸き、その面白い世界を紹介したいと思ったからだ。そして日本酒は様々なお料理に合わせることが出来る素晴らしいお酒だということ、また科学という視点から考えてみるととても不思議な飲み物なのだと感心させられる。一番驚いたことは、洋食や中華にも日本酒が良く合うということだ。自分は未成年なので、料理とお酒が合う合わないということはさっぱり分からないけど、フランス料理にはワインというイメージがあるのでとても不思議だ。日本酒には、様々な料理の旨みという成分を引き立てる力があるらしい。

お酒は二十歳になってから。お酒を楽しむようになった方にこの本をおすすめします。

電気情報工学科 5年 今村 元紀

掟上今日子の備忘録

▶ 西尾 維新 (講談社)

「掟上今日子の備忘録」この9月に連続ドラマ化された本作をご存じの方も多いと思います。1日、正確には「寝るまで」しか記憶を保てない今日子さんが、よく事件に巻き込まれ、証拠も無いのに疑われる不運な厄介者に依頼され事件を解決していく、というのがこの物語の大まかなあらすじになります。この作品の一番の見所はホームズ役の今日子さんが「忘却探偵」であるという点です。寝た時点で記憶が無くなるということは事件の記憶を翌日に引き継げない、つまり「全ての事件を1日で解決しなければならない」ということです。これは一見デメリットですが、「守秘義務」という点において彼女ほど頼れる探偵もいないでしょう。また、この特性があるために物語はとてもスピーディーに展開されます。さらに作者の西尾維新は速筆であるため、次巻も早めに発売されます。簡単に読みやすいミステリーを読みたい人にオススメです。

情報工学科 3年 吉田 雄作

民主主義ってなんだ？

▶ 高橋源一郎、SEALDs (河出書房新社)

皆さんSEALDsをご存知ですか？集団的自衛権廃案を訴えてデモ活動などを行っている学生団体です。この本ではSEALDsのリーダー格を集めた座談会を文字に起こしたものであるので難しい表現は一切なく、彼らの活動理念や思想・行動について普段読書をしない若者でも簡単に理解することができます。この本のタイトルは「民主主義ってなんだ？」ですが、本書の中で民主主義とは何かの答えは出てきません。この本のみならず左派・右派両方のいろいろな本・意見に触れて、自分にとっての『民主主義』とは何かについて考えてみてください。

機械電子工学科 5年 川口 大輝

バケモノの子

▶ 細田 守 (角川文庫)

私がこの本を読んだきっかけは、夏休みの間ちょうどその映画が公開されていてその原作も読んでみたいと思ったからです。この本には両親の離婚で行き場をなくした少年「蓮」とバケモノの「熊徹」が出会いお互いに成長していくといった内容の話が書かれています。

特に、ラストのシーンでは、息を飲むような展開があり、そこで蓮のために、はじめは周りのことを考えなかった熊徹が必死になって助けようとするところには、すごく感動しました。普段は、機械系の参考書などをよく図書館で借りている私ですが、たまにはこういった涙をささう系の小説も悪くないと思います。みなさんも読んでみてはいかがでしょうか。

電子システム工学科 4年 岡本 昌也

舟を編む

▶ 三浦しをん (光文社)

「マジメって、面白い。」というキャッチコピーで映画化もされた小説です。書店に勤める真面目な主人公が個性豊かな編集者たちと辞書作成を行い、言葉の世界に没頭していく姿を描いた小説です。僕は小説を読んでから映画を見ましたがどちらも、とてもいい雰囲気でした。映画で宮崎あおいさんが演じていた林 香具矢という人物は小説と映画ではイメージが少し違うように感じ、映画を見たという人にもおすすめできる本です。春休みにぴったりの温かみを感じられる本だと思うのでぜひ読んでみてください。

機械工学科卒業生 壽 直樹

伏 魔作・里見八犬伝

▶ 桜庭 一樹 (文藝春秋)

本作の元となっている南総里見八犬伝を読んでいたことと、メディアミックスで取り上げられていたことをきっかけに読みました。原作となる南総里見八犬伝に登場する人物たちが新しい世界観で活躍する伝奇小説です。テンポ良く物語が進んでいくので、とても読みやすい内容だと思います。魅力的なキャラクターが多数登場するほか、綿密な心理描写も楽しめます。また、情景描写が印象的でした。現実か夢か区別がつかないような幻想的な場面が多く、不思議な感覚になります。本書は伏と呼ばれる半獣半人を軸に、江戸の町で物語が展開するのですが、その時代や不気味な世界観を上手く表現した文章だと思います。序章と言うこともあり、大きなカタルシスを感じることができる内容ではないものの、その独自の設定に引き込まれました。原作との違いを楽しみながら読んでいただければと思います。

情報工学科 5年 宮崎 風香

学生〈読間〉

世界で一番美しい分子図鑑

▶ セオドア・グレイ (創元社)

僕がこの本を借りようとした理由は二つあります。一つ目は、世界で一番美しいと書かれていたことです。本当に美しいのか手にとって確かめたくなりました。二つ目は、背景が黒く、文字が白であったことです。僕の中では本は白い背景に黒い文字書かれているイメージが強かったので、当書に目を引かれました。内容は原子や分子の構造を短く簡潔に表し、大きく見やすい写真や図を使って分かりやすくしています。さらに、実験の様子を写しているその物質を持つ性質をより詳しく知ることができます。当書は本当にきれいな半分半疑でしたが読み終えて、この本は世界で一番美しいといっても過言ではないと思いました。そして、物質のことを書いているので化学の勉強にもなりました。

だからこの本はおすすめの一冊です。

電子システム工学科 2年 長瀬 徳星

優しい音楽

▶ 瀬尾まいこ (双葉社)

私がこの本を借りた目的は、書名にひかれたからです。私は音楽を聞くのも演奏するのも好きで、この書名を見て読んでみたいと思ったからです。また、新しい本だけでなく、古い本をたまには読んでみたいと思い、この本を借りました。この本には、3つのお話が書かれています。その中でも、私が特に印象に残っている一つ目の話「優しい音楽」の感想を書きたいです。この本は、1人の社会人男性と女子大生のお話です。ある朝、社会人男性が見たことも話したこともない女子大生から声をかけられる場面から始まります。そこから、男性は女子大生にひかれていきます。しかし女子大生は、ある理由から男性と「恋人」になることにためらいがありました。その理由とそれを知った男性と女子大生の関係が書かれた本です。

私がこの本を読んでまず思ったのは、お話が新しいということです。例えば2人の出会い方など、あまりない出来事だと思いました。また、イベントに起こるのではなく、毎日の日常や会話なども書かれていて、物語に入りやすかったです。異性との付き合いだけでなく、家族との付き合い等も表現されています。言葉では上手く表現できませんが、機会があれば他の2つも含めてぜひ読んでみてください。

情報工学科卒業生 矢野 友加里



下半期ランキング〈図書、CD、DVD〉

高松キャンパス図書館 貸出図書ベスト10

2015年10月1日～2016年2月29日

| 順位 | 書名 | 著者名 |
|----|--------------------------|-----------------------------|
| 1 | TOEICテスト新公式問題集 Vol.5 | Educational Testing Service |
| 2 | TOEICテスト新公式問題集 Vol.4 | Educational Testing Service |
| 3 | TOEICテスト究極の模試600問 | ヒロ前田 |
| 4 | TOEICテスト新公式問題集 Vol.6 | Educational Testing Service |
| 5 | TOEIC testスコア激伸び模試3回分 | TAC株式会社TOEIC test講座 |
| 6 | スコアが上がる新TOEICテスト本番模試600問 | 入江泉 |
| 7 | TOEICテスト公式プラクティス；リスニング編 | Educational Testing Service |
| 8 | 詳解電気回路演習 下 | 大下真二郎 |
| 9 | 詳解電気回路演習 上 | 大下真二郎 |
| 10 | TOEICテスト公式問題で学ぶボキャブラリー | Educational Testing Service |

詫間キャンパス図書館 貸出図書ベスト10

2015年10月1日～2016年2月29日

| 順位 | 書名 | 著者名 |
|----|----------------------------------|-----------------------------|
| 1 | TOEICテスト新公式問題集 Vol.5 | Educational Testing Service |
| 2 | TOEICテスト新公式問題集 Vol.4 | Educational Testing Service |
| 3 | TOEICテスト新公式問題集 Vol.6 | Educational Testing Service |
| 3 | 新TOEICテスト直前の技術(テクニック) | ロバート・ヒルキ、ポール・ワグデン、ヒロ前田 |
| 5 | TOEIC TESTリスニングの鉄則 | 中村澄子 |
| 5 | 必携! はじめての新TOEICテスト完全攻略バイブル | 長本吉斉 |
| 5 | 平成22年7月期～平成27年1月期；第一級陸上無線技術士：一陸技 | 情報通信振興会 |
| 8 | TOEICテスト新公式問題集 Vol.3 | Educational Testing Service |
| 8 | TOEIC TESTリーディングの鉄則 | 中村澄子 |
| 10 | 掟上今日子の備忘録 | 西尾維新 |
| 10 | 2017年度版；本気で内定！SPI&テストセンター 1200題 | ノマド・ワークス |

高松キャンパス図書館 貸出CDベスト10

2015年10月1日～2016年2月29日

| 順位 | タイトル | アーティスト | 回数 |
|----|-----------------------------------|------------------|----|
| 1 | DREAMS COME TRUE THE BEST!；私のドリカム | DREAMS COME TRUE | 26 |
| 2 | 福の音 | 福山雅治 | 18 |
| 3 | Best The Back Horn | THE BACK HORN | 14 |
| 3 | 懐かしい月は新しい月 | サカナクション | 14 |
| 5 | いままでのA面、B面ですと!? | GReeeeN | 12 |
| 5 | The best of BIGBANG 2006-2014 | BIGBANG | 12 |
| 7 | 両成敗 | ゲスの極み乙女。 | 10 |
| 8 | まとめ | aiko | 8 |
| 8 | 日出処 | 椎名林檎 | 8 |
| 8 | Stories | Avicii | 8 |
| 8 | AAA 10th ANNIVERSARY BEST | AAA | 8 |

詫間キャンパス図書館 貸出CDベスト10

2015年10月1日～2016年2月29日

| 順位 | タイトル | アーティスト | 回数 |
|----|-----------------------------------|------------------|----|
| 1 | C、Dですと!? | GReeeeN | 10 |
| 2 | 千分の一夜物語：スターライト | amazarashi | 9 |
| 3 | ×と〇と罪と | RADWIMPS | 8 |
| 3 | DREAMS COME TRUE THE BEST!；私のドリカム | DREAMS COME TRUE | 8 |
| 3 | Japonism | 嵐 | 8 |
| 6 | ジブリ・ベストストーリーズ | 久石譲 | 7 |
| 6 | The best 2008-2014：monument | flumpool | 7 |
| 6 | Oneness | miwa | 7 |
| 6 | 一つになれないなら、せめて二つだけでいよう | クリープハイブ | 7 |
| 6 | 1989 | Taylor Swift | 7 |

高松キャンパス図書館 DVD視聴ベスト10

2015年10月1日～2016年2月29日

| 順位 | タイトル | DVD No. | 回数 |
|----|--------------|---------|----|
| 1 | 暗殺教室 | 2069 | 7 |
| 2 | ピクセル | 2087 | 5 |
| 3 | スノーホワイト | 1924 | 4 |
| 3 | キングスマン | 2081 | 4 |
| 5 | 風の谷のナウシカ | 1256 | 3 |
| 5 | ポーン・アルティメイタム | 1482 | 3 |
| 5 | アベンジャーズ | 1938 | 3 |
| 5 | 悪の教典 | 1950 | 3 |
| 5 | 図書館戦争 | 1969 | 3 |
| 5 | 万能鑑定士Q | 2064 | 3 |

詫間キャンパス図書館 DVD視聴ベスト10

2015年10月1日～2016年2月29日

| 順位 | タイトル | DVD No. | 回数 |
|----|--------------------------------------|---------|----|
| 1 | オーシャンズ11 | 176 | 7 |
| 2 | 神様の言うとおり | 821 | 3 |
| 3 | Mission：Impossible | 757 | 2 |
| 3 | Monsterz モンスターズ | 819 | 2 |
| 3 | 寄生獣 | 822 | 2 |
| 4 | 呪怨、着信あり、テッド、永遠の0(ゼロ)、図書館戦争 等 43作品 | | 1 |

図書館からのお知らせ

1. 両キャンパス間の相互貸出をおこなっています。読みたい本が図書館にない時等は気軽にカウンターへ声をかけてください。
2. 本、CD、DVDの購入リクエスト、貸出中の資料の貸出予約も常時受け付けています。
3. 高松と詫間両図書館の蔵書検索が同一蔵書検索画面で行えますので、ぜひ利用してください。
4. 閉館時には、返却ポストに返却してください。なお、返却できるのは本のみです。CD及び雑誌は、開館中に図書館に返却してください。
【お願い】最近、図書の出借期間を過ぎて返却する学生が多くなっています。貸出期間は必ず守るようにしてください。また、閲覧室への飲食物は**持ち込み厳禁**ですので、注意してください。

新着図書・CD・DVD紹介

〈高松キャンパス〉図書：世にも奇妙な君物語(朝井リョウ)、数学ガールの秘密ノート ベクトルの真実(結城浩)、鍵の掛かった男(有栖川有栖)村上さんのところ(村上春樹)、だれもが知ってる小さな国(有川浩)、スバラシク実力がつくと評判の量子力学キャンパス・ゼミ(馬場敬之)

C D：LOVE BEBOP (MISIA)、Secret Collection～RED～(西野カナ)、福の音(福山雅治)10th ANNIVERSARY BEST (AAA)、TOWA(ゆず)、Butterflies(BUMP OF CHICKEN)、25(ボルノグラフィティ)

DVD：天空の蜂、ピクセル、はじまりのうた、ワイルドカード、思い出のマーニー

〈詫間キャンパス〉図書：世界で一番美しい分子図鑑(セオドア・クレイ)、掟上今日子シリーズ全5巻(西尾維新)、最後の晩ごはん1-5(榎野道流)、マーケット感覚を身につけよう(ちぎりん)、下町ロケット2(池井戸潤)、地球の歩き方2015-16(ダイヤモンド社)、君にさよならを言わない(七月隆文)

C D：YELLOW DANCER(星野源)、シャンデリア(back number)、吹奏楽 NHK テーマ曲集(東京佼成ウインドオーケストラ)、Dark sky island(Enya)組曲：Suite(中島みゆき)、Singles(マルーン5)

DVD：呪怨：ザ・ファイナル、ピリギヤル、テッド2