

図書館だより

第41号 平成19年7月10日
高松工業高等専門学校図書館
TEL (087) 869-3813
FAX (087) 869-3948

読破記の勧め

—— 星新一の本 ——

一般教育科 国語
長谷川 隆



家内がある広報誌に文章を載せなくてはならなくなりました。滅多に文章を書くことがないので、困っています。環境問題に関する文章だそうです。私にも知恵を貸してほしいと言います。昔読んだ本に、深一い穴があって、そこにどんどんゴミを捨てていたら、空からそのゴミが落ちてきたという話があった、と家内が言います。それを材料にして書きたいが、作者は誰だろうと聞きます。私は星新一の「ショート・ショート」（短編小説）の中にそんなのがあったと答えます。ついでにその本を本校の図書館から借りてきてあげます。

そして、確かにその話がありました。

台風で村はずれの小さな神社が流されました。その跡に直径1メートルくらいの穴が見つかりました。その穴に若者がふざけて「おーいでてこーい」と叫んで、石を投げ込みました。しかし、何の反響もありません。利権屋がその穴をゴミ捨場にしました。何でも際限なく捨てることができました。機密書類も産業廃棄物も、時にはラブレターさえも。きれいになった都会には次々と高いビルが建てられました。ところが、ある時、建築中のビルの高い鉄骨の上で工員が、「おーいでてこーい」と叫ぶ声を聞きました。そして、小さな石ころが落ちてきました。

(星新一「おーいでてこーい」《「星新一の作品集1」(新潮社)》)

50年前に書かれたにもかかわらず、恐ろしいほどに現代を予言していることにびっくりしました。もう一つ驚いたことがあります。何十年も読み返していないのにこの話がすぐに頭に浮かんだことです。脳の記憶は、「ゴミ」(?)のように、なくなることがないようです。ひよんなことから蘇ってきます。読んでおきさえすればの話ですが。

頭の中に一旦入ったことはなくなりません。しかし、時代により年齢により、同じ本でもそこか

ら受け取るものが違ってきます。そして、あの「ゴミ」とは違って、だんだんと深く美しくなっていくようです。これが読書をする理由ではないでしょうか。星新一も今読むと意味深いことを書いていることに気がつきます。

みなさん、今年の夏は本を読破してみましよう。

今年も「1000ページ読破記」の季節になりました。「1000ページ読破記」は、夏休みの間に本を何冊か(合計1000ページ以上)読んでもらい、その読破記を1000字以上(400字詰原稿用紙2枚半以上)で書いてもらうという、図書館の企画です。優秀な作品には表彰があり、今年度で17回目になります。

1000ページは、文庫本で3、4冊読めば突破できる数字です。是非チャレンジしてください。読破記の内容は、読み終えての達成感というようなことでもよいし、本の内容についての感想でもかまいません。図書館では夏休みの長期貸出を行うので是非活用してください。ただし、活字に親んでもらおうというねらいがあるので、漫画や雑誌は除きます。

提出期限は平成19年9月5日(水)です。国語科教員室(坂本・長谷川)まで遅れずに提出してください。学年、学科(組)、番号、氏名を書くのはもちろんですが、読破記の最後に、書名、著者名、出版社名、ページ数、を忘れずに書いておいてください。

(はせがわ・たかし)

1000頁読破記応募要領

夏休み中の読書体験として、
1000頁読破にチャレンジしてみましよう。

- *読破記：1000字以上にまとめる
- *用紙：400字詰め原稿用紙2枚半以上
- *最初に：学年・学科(組)・番号・氏名を記入
- *最後に：書名・著者名・出版社名・頁数を記入
- *提出先：国語科教員室(坂本・長谷川)
- *提出期限：9月5日(水)

★優秀作品には表彰等があります。
「図書館だより」第42号に掲載する予定です。

本等との出会い

しんいながわおおはし

新猪名川大橋 (新しい橋梁技術への挑戦)

建設環境工学科
水越 睦視



建設工事のための技術や機械がどんなに進歩しても、それを扱う人間がいなくては工事は一日たりとも進まない。本書は、自信と誇りを持って難工事に挑んだ人たちの生き方を通して、あまり詳しく知られることのない土木技術の一端に触れ、未来ある若者に夢と希望を持ってはばたいてもらいたいという願いを込めて出版されたものである。

著者である中宮氏は、新猪名川大橋の写真を手に、当時の新猪名川大橋共同企業体（JV）の所長であった横山雅臣氏がふと漏らした「この橋脚には、ここで働いた人たちみんなの汗と血が流れている」という言葉が心に響き、本工事の取材を始めたそうである。取材をしていくうちに「人が力を合わせて何かを造っていくことの素晴らしさ」に感銘し、これを少しでも伝えたいと思い本書を作成する気持ちになったとあとがきに記している。また、JV所長の横山氏も同様に土木技術の素晴らしさ、新しい技術への挑戦に対する考え方、仕事と人への愛情の大切さ等を若者に伝えたく自費出版を決意し、全国の工

業高校および高専に配られたのが本書である。

よって、この本は非売品である。なのに、私がこの本をご紹介させて頂くのには理由がある。実は、私も現職の前に勤務していたセメント会社の技術者として、新猪名川大橋の現場に何度か出向いたことがあった。クレーム処理で行った際などは、現場からの厳しい言葉が返ってくるのが普通であるが、新猪名川大橋の現場は違った。対応いただいた若手の技術者から発せられたのは、「我々、工事をする側にも改善のためにできることがあれば何でもやりますので、セメントの観点から推察される原因を全て教えてください。」との言葉であった。この誠実で紳士な対応に、私の脳裏には、以前、営業部長に紹介され一度だけご挨拶した現場総責任者である横山所長の顔が浮かんだ。きっと、トップが違うのだと。

その数年後、私は横山氏とたまたま同じ大学で社会人ドクターとして学ぶこととなり、幸運にも再会でき、今日まで後輩としてお付き合いいただいている。このような関係から、私が高専に赴任するやいなや、本校学生に夢を持った技術者になってもらう一助に役立ててほしいと本書を送付いただいた。数冊を本校図書館に寄贈させていただきますので、ぜひ、読んでいただければと思います。将来の仕事、夢、人生を見つめ直すよい機会になるとともに、良い刺激を与えてくれる一冊であると確信しております。

(みずこし・むつみ)

水三部作

一般教育科 地理
権藤 典明



この原稿を書いている今日（6月17日）、香川県の水源である早明浦ダムは第三次取水制限に突入しました。この夏もまた水をめぐって、香川の人々は暑くて憂うつな夏を迎えることになりそうです。これほどさように、水は人間社会にとって不可欠なものであると同時に、他方では、水は洪水や干ばつなどをとおして、人の生命や財産を脅かす存在でもあります。

水と人間社会の関わりを説いた多くの本のなかから、高橋裕氏が書かれた、『国土の変貌と水害』（1971年刊）、『都市と水』（1988年）、『地球の水が危ない』（2003年、いずれも岩波新書）の水三部作を紹介したいと思います。著者は、多くの現場を歩いた体験に基づいて、水と人間社会との関わりについて解説しておられます。

まず、『国土の変貌』では、戦後の日本を襲ったおもな水害を考察することをおして、沖積低平地に人口が集中する日本の国土に適した“治水”のあり方について述べておられます。昭和30年代以降、

水害被害額が急増していることが述べられ、その原因として、「地価対策の失敗、住宅政策の貧困は、低廉な土地を求める庶民の弱みにつけこむ不動産業者をも生み、住宅不適地の宅地化は一層進んだ」との指摘は鋭かったと思います。

つぎに『都市と水』では、主として高度成長期に大都市への人口集中がすすんだ結果、水不足が深刻となり、水資源の開発がすすめられたこと、さらにはオイルショック以降安定成長の時代を迎え、水環境が重視される時代へと変遷したことが述べられています。大都市の道路や公園の地下に設けられた多目的遊水池など、興味深い事例が数多く紹介されています。戦後、日本の水道水がおいしくなくなったのはなぜか、その理由をこの本ではじめて知りました。

最後の『地球の水』では視野を世界に広げ、開発途上国の人々の生活を脅かすにいたっている水不足や地下水汚染、国際河川をめぐる上流国と下流国との紛争などが紹介されています。「20世紀は石油争奪が原因で戦争が勃発したが、来る21世紀には水獲得問題が原因となって戦争が発生する可能性が高い」という、世界銀行副総裁の発言が不気味です。

地理の分野でも評価の高い三部作ですが、河川工学が専門の人が書いた本なのに、数式が一つもでてきません。是非、一読を薦めます。

(ごんどう・のりあき)

日清・日露戦争

原田敬一著 (岩波新書)

岩波新書で発行中の日本近現代史シリーズ全10冊中の一冊です。読みやすいシリーズですが、この巻でも、日露戦争の直前に、戦争を回避するために、ロシア皇帝が東京の公使に送った電報が実は届かなかったことなど、最新の研究成果が盛り込まれています。

一般教育科教員 権藤 典明

世界に羽ばたけ！若人よ

増淵興一著 (成山堂書店)

戦後、溶接技術を勉強した一人の日本人が世界の檣舞台に躍りでた。NASAのアポロ計画で使用された大型ロケットの開発に貢献した。その実績が認められ、マサチューセッツ工科大学教授に抜擢された。著者は、世界を舞台する活躍を若人に勧めている。

制御情報工学科教員 吹田 義一

数をめぐる50のミステリー 数学夜話ジョージ・G・スピロ著
寺嶋英志訳 (育土社)

数学と聞くと拒否反応を示す人も多いのですが本書は構える必要がありません。題材は数にまつわることで、中身は様々な物語を集めた本です。数学とはなんと美しいものだろうと感じずにはいられない一冊です。

機械工学科教員 吉永 慎一

「人類はどのように進化したか」

生物人類学の現在

内田亮子著 (勁草書房)

本書は、生物人類学の立場から人間という生物とその進化の歴史を幅広く論じたものである。人間がどのように他の生命と繋がっているか、どのように独特なものを、からだの歴史を通して具体的に知ることは、環境問題やからだの健康を考えていくうえでも、大事な礎となる本である。

建設環境工学科教員 松原 三郎

「自然人類学入門」

ヒトらしさの原点

真家和生著 (技報堂出版)

自然人類学という学問は、ヒトという生き物を自然界の一員として、先入観や偏見にとらわれずに、客観的に位置づけている学問である。また、内容すべては、ヒトである自分自身にあてはまるものだから、頭で理解するだけでなく実感することができる情報を提供している本である。

建設環境工学科教員 松原 三郎

これからレポート・卒論を書く若者のために

酒井聡樹著 (共立出版)

自分の考えを読者に的確に伝えることを目的とした文章を書くために、知っておくべき事項を丁寧に解説した初心者向けの本である。4.5年生や専攻科生に一読を薦めたい。例題の題材については、好みは分かれそうであるが、書くための要点を押さえた良書である。

制御情報工学科教員 平岡 延章

夜のミッキー・マウス

谷川俊太郎著 (新潮文庫)

詩集です。

「夜のミッキー・マウスは、昼間より難解だ」とか、「私はドナルドと話しているんだ／誰にも聞こえない夢の言葉で」とはじまる詩が入っています。

詩にあまり関心のないキミもちょっと興味を引かれませんか？平易な言葉が深く心をゆする、現代日本の最も優れた詩人のひとり。

一般教育科教員 高橋 宏明

鹿男あをによし

万城目学著 (幻冬舎)

「鴨川ホルモー」で話題になった著者の第二作目。今度の舞台は奈良。前作同様その土地ならではのストーリーがおもしろい。女子高の非常勤講師として赴任した主人公が、ある日奈良公園でシカに話しかけられるところから話が展開する。娯楽小説として非常に楽しめる作品である。

機械工学科教員 小島 隆史

No.6 (ナンバーシックス) シリーズ

あさのあつこ著 (講談社)

No.6と呼ばれる理想都市のある近未来がこの物語の舞台です。十二歳の誕生日、ネズミと名乗る少年と出会ったことからそれまでの平穏だった日々は一転してしまいます。No.6は本当に理想都市なのか？陰謀が渦巻く中、疾走する近未来サイバー小説。是非読んでみて下さい。

1年1組 藤川 貴広

夏と花火と私の死体

乙一著 (集英社文庫)

この本の一番の特徴といえるところは、主人公である「私」が殺されていることです。話の内容は私の死体をどうすればうまく隠し通せるかということ。 「私」の友達とその兄が大人たちを欺いている様に恐怖を感じます。ホラーの好きな人は是非読んでください。

2年M組 多田 晴紀

もしもキミが。

凜著 (ゴマブックス)

この本は、幼なじみの男の子と女の子の話です。ある日、女の子の方がエイズだと知った男の子は、初めは驚いたけど、「エイズでも好きだ」と告白し二人が付き合うという、恋の物語です。その後二人に様々な困難が訪れます。二人のその後を知りたい人は、ぜひ読んでみて下さい。

2年S組 平野 真也

DDD

[Decoration Disorder Disconnection]

奈須きこの著 (講談社)

世に「あくまつか悪魔憑き」が蔓延る世界。右腕を失った男、いしづスアリカ石杖所在と、しっこく漆黒の義手義足を纏い、まどろ天蓋付きのベッドで微睡むかりよつかい迦遼海江の二人が繰り広げる奇妙な「あくまばら悪魔祓い」の若干DDDな物語。

面白いから読んでみてね!!

3年M組 双田 慎二

新

着

図

書

から

新 着 図 書 から

サマー/タイム/トラベラー

新城カズマ著 (早川書房)

七月、曇り空の下、彼女は時空を跳んだ。時空跳躍少女。五人の天才少年少女。彼らの進める<プロジェクト>。一方で続発する放火事件。連動して届けられる脅迫状。その混濁するファクターの中で進行するストーリー。夏と言語と猫。SF喫茶で百合。そんな感じ。

3年E組 矢野 正人

ミザリー

スティーヴン・キング著 (文芸春秋)

超ベストセラー「ミザリー」シリーズの作家が雪山で車の事故にあい、ある女性に助けられます。「ミザリー」の熱狂的なファンである彼女は、主人公の死という衝撃の結末を知ると、彼を家に閉じ込め、納得いく作品を書かせます。いかなる手段を使ってでも…監禁の恐怖を描いたホラーです。

5年M組 山本 佑季

刀語(カタナガタリ)

西尾維新著 (講談社BOX)

虚刀流という、刀を使わない剣士、鑓七花の戦いを描くこの物語は、西尾維新の特徴とも言える、いつもどおりのはっちゃけた人物名とはっちゃけた設定になっています。ちなみに僕は、テスト期間中にもかかわらず、勉強を捨て、一日で読み切りました。12冊あるらしいので、残り11冊が楽しみです。

4年M組 井上 真吾

舞踏会

芥川龍之介著 (筑摩書房)

「私は花火のことを考えていたのです。我々の生(ヴイ)のような花火のことを」文章中の一節です。夜空の彼方に花火が上がり、悲しい感じがしたそうです。このように物事を感じ取ることができるものではないでしょうか。なんと美しい表現なのでしょう。気になる方は是非読んでみて下さい。

電気情報工学科教員 榎本 崇宏

「伝える言葉」プラス

大江健三郎著 (朝日新聞社)

混沌として不安なことだらけの世の中。何が正しくて、何が間違っているのか。答えはこの一冊の中に見つかるかもしれませんが。大江健三郎の謙虚で真摯で誠実な文章によって「伝えたい」切なる思いが読み手の心を打ちます。美しい本です。ぜひ一読、二読、三読……を。

4年C組 森澤 海里

「SIROCO」～熱風

パコ・デ・ルシア (ギター) CD

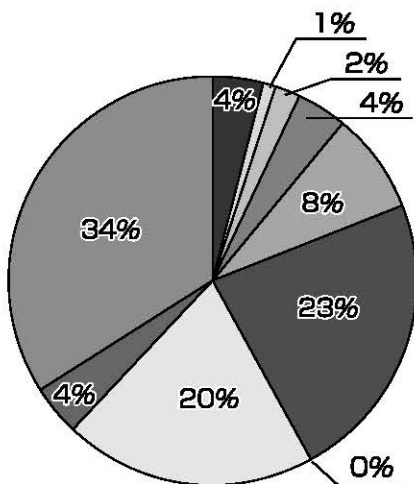
現在、世界最高のアコースティックギターの弾き手だと思つ。フラメンコになじみのない人でも、聞けば思わず「天才」とつぶやいてしまうはず。

テクニク的にもとんでもないギターだが、何よりもフンフレーズで彼のものとわかる音楽の燃えあがるような熱さは誰にもマネ出来ない。

一般教育科教員 高橋 宏明

図 書 館 か ら

■平成18年度学生貸出統計



- 総記
■ 哲学
■ 歴史
■ 社会科学
■ 自然科学
■ 技術
■ 産業
■ 芸術
■ 言語
■ 文学

■学科別図書貸出冊数(1年生を除く)

Table with 6 columns: 分類, M, E, S, C, 計. Rows include categories like 0. 総記, 1. 哲学, 2. 歴史, 3. 社会, 4. 自然, 5. 技術, 6. 産業, 7. 芸術, 8. 言語, 9. 文学, and a total row.

■利用者別貸出数

Table with 6 columns: 利用者, 図書, 消耗図書, C, D, 雑誌, 合計. Rows include 学生, 専攻科生, 教職員, 学外, and 合計.

■開館日数

Table with 2 columns: 曜日, 日数. Rows include 平日, 土曜日, 日曜日, and 計.

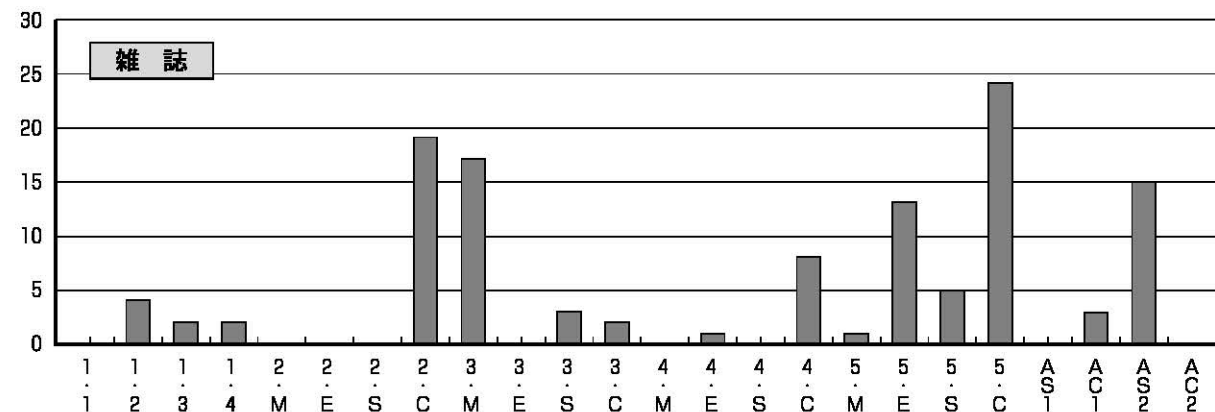
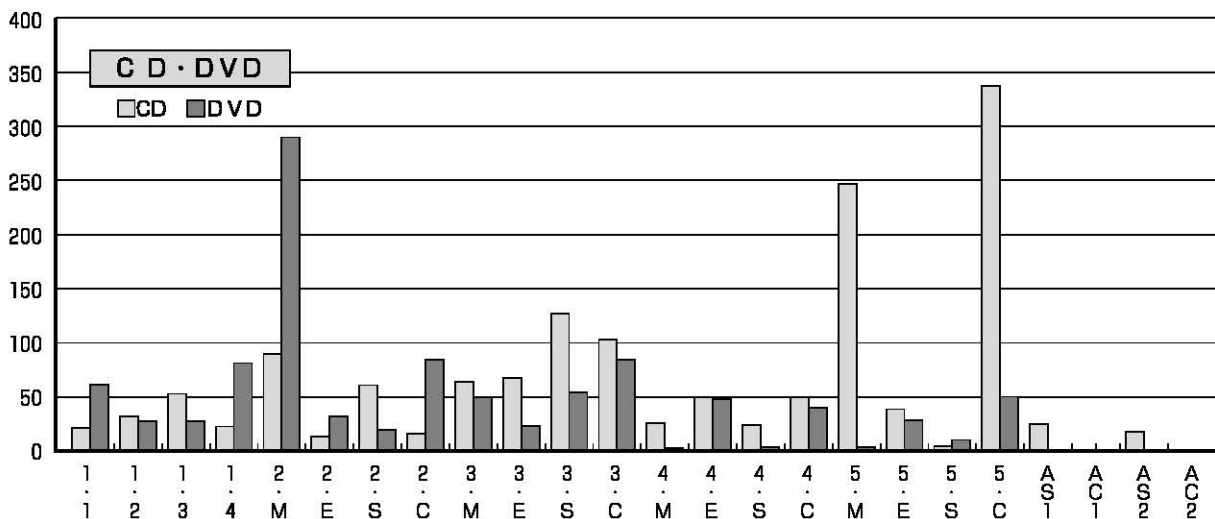
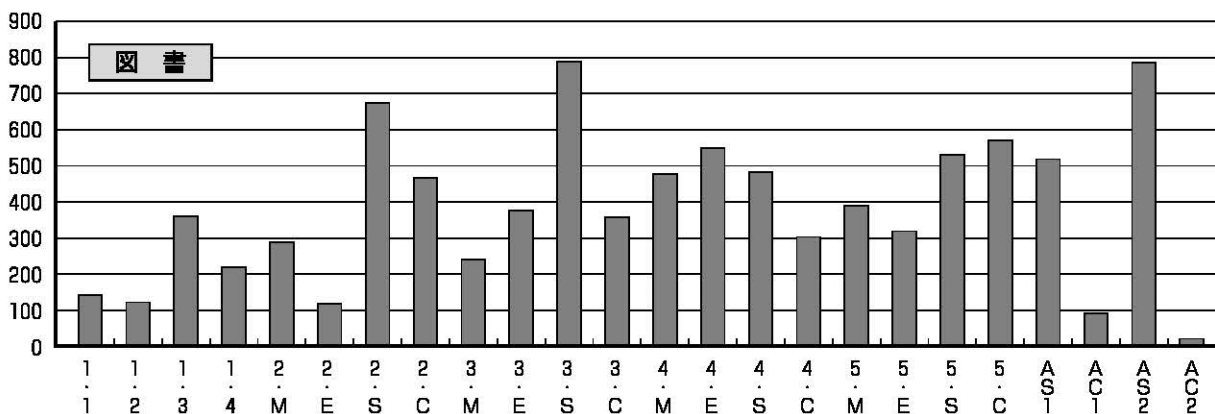
■学生貸出冊数

	平成18年度	平成17年度	平成16年度
学生貸出総冊数	11,104	11,923	9,188
学生1人当たり貸出冊数	13.1	13.7	10.6

■時間別利用者数

時間内		時間外				計	
日数	人数	平日		休日		日数	人数
		日数	人数	日数	人数		
225	36,029	183	6,697	38	1,884	263	44,610
1日平均	160.1	36.6		49.6		169.6	

■平成18年度クラス別貸出数



■平成18年度分類別図書購入調

分 類	洋 書		和 書		分 類	内 閣 覧 室			
	冊 数	金 額	冊 数	金 額		洋 書		和 書	
						冊 数	金 額	冊 数	金 額
0(総記)	3	38,484	85	335,548	0(総記)	0	0	26	63,579
内情報科学	3	38,484	68	217,584	内情報科学	0	0	20	56,230
1(哲学)	0	0	58	163,062	1(哲学)	0	0	32	43,157
2(歴史)	3	14,976	46	163,062	2(歴史)	0	0	44	122,475
3(社会科学)	0	0	67	124,182	3(社会科学)	0	0	50	87,643
4(自然科学)	25	328,316	176	607,564	4(自然科学)	0	0	111	355,486
5(技術.工学)	2	14,959	223	757,063	5(技術.工学)	1	4,264	148	509,651
6(産業)	0	0	11	13,899	6(産業)	0	0	11	13,899
7(芸術)	0	0	61	79,569	7(芸術)	0	0	57	72,167
8(言語)	0	0	37	96,686	8(言語)	0	0	31	45,930
9(文学)	0	0	375	421,756	9(文学)	0	0	375	421,756
計	33	396,735	1,139	2,762,391	計	1	4,264	885	1,735,743

■平成18年度和雑誌

分 類	種 類	金 額	内 閣 覧 室	
			種 類	金 額
0(総記)	9	68,588	9	68,588
内情報科学	3	21,854	3	21,854
1(哲学)	1	3,000	0	0
2(歴史)	3	13,968	0	0
3(社会科学)	13	189,775	3	10,388
4(自然科学)	10	291,792	4	54,294
5(技術.工学)	27	378,962	9	60,130
6(産業)	0	0	0	0
7(芸術)	11	104,130	1	19,140
8(言語)	4	75,045	1	16,783
9(文学)	3	42,482	0	0
計	81	1,167,742	27	229,323

■平成18年度外国雑誌

分 類	種 類	金 額	内 閣 覧 室	
			種 類	金 額
0(総記)	2	49,286	1	17,818
内情報科学	0	0	0	0
1(哲学)	0	0	0	0
2(歴史)	0	0	0	0
3(社会科学)	1	67,137	0	0
4(自然科学)	2	18,260	1	6,832
5(技術.工学)	4	291,285	0	0
6(産業)	0	0	0	0
7(芸術)	1	12,629	1	12,629
8(言語)	0	0	0	0
9(文学)	1	11,565	0	0
計	11	450,162	3	37,279

■平成19年度 第1回ブックハンティング本紹介

書名	分類記号	著者名	書名	分類記号	著者名
マンガでわかる暗号	007.1	三谷政昭	緑の午後	913.6	村山由佳
学食の黒澤さん	049	黒澤健治	遠い背中	913.6	村山由佳
新・トンデモ超常現象56の真相	049	皆神龍太郎	坂の途中	913.6	村山由佳
腐女子彼女。	049.1	べんたぶ	優しい秘密	913.6	村山由佳
ツチャ教授の哲学講義	100	土屋賢二	DDD	913.6	奈須きのこ
記憶の魔法	141.34	クリスチアーネ・シュテンガー	刀語1 絶刀・鉈	913.6	西尾維新
面白いほどよくわかる日露戦争	210.67	近現代史編纂会編	刀語2 斬刀・鈍	913.6	西尾維新
日本人としてこれだけは知っておきたいこと	210.7	中西輝政	刀語3 千刀・[ツルギ]	913.6	西尾維新
裁判官の爆笑お言葉集	327.04	長嶺超輝	刀語4 薄刀・針	913.6	西尾維新
今世紀で人類は終わる?	404	マーティン・リース	刀語5 賊刀・鎧	913.6	西尾維新
空想科学日本昔話読本	404	柳田理科雄	刀語6 双刀・槌	913.6	西尾維新
おとぎ話の生物学	460.4	蓮実香佑	まかでみ・らでいかる3・4・5	913.6	榊一郎
誰でもできるプロの整体術・伝授!	492.75	中山隆嗣	まじしゃんず・あかでみい7	913.6	榊一郎
スロートレーニング4stepプログラム	595.6	赤星祐司	死の薬	913.6	Saori
スプリント・トレーニング・マニュアル	781.3	阿部征次	呪い遊び	913.6	Saori
お腹がめぐる全身を引き締めるピラティストレーニング	781.4	福井千里	アサシン	913.6	新堂冬樹
新垣武の美戦に役立つ死法反復トレーニング	795	新垣武	サマー/タイム/トラベラー 1・2	913.6	新城カズマ
白江治彦の置着戦略	795	白江治彦	リヴァースキス	913.6	佐野しなの
吉里吉里/KAG/ベルゲーム制作入門	798	gutchie	秋葉少年	913.6	将吉
困ったときのベタ辞典	810.4	アコナイトレコード編	トゥインクル・スターシップ 8・9・10・11・12・13	913.6	庄司卓
新TOEICテスト620点攻略本	830.79	バク・ドッグ	奏でる少女の道行きは	913.6	細音啓
国家の品格	837.7	藤原正彦	イヴは夜明けに微笑んで	913.6	細音啓
Global warming	837.7	Masahiro Ishii	ガーゴイルおるたなていぶ 1・2	913.6	田口仙年堂
Matasaburo of the wind	837.7	Kenji Miyazawa	吉永さん家のガーゴイル 11・12	913.6	田口仙年堂
The night of the Mkey Way Train	837.7	Kenji Miyazawa	灼眼のシャナ 14	913.6	高橋弥七郎
Takasebune	837.7	Ogai Mori	FREEDOM 1	913.6	高松聡企画・原案
Room no.1301しょとすとーりーず2・3	913.6	新井輝	EME red 6・7・8	913.6	瀧川武司
Room no.1301 #6・7・8	913.6	新井輝	涼宮ハルヒの分裂	913.6	谷川流
オー・マイ・ガアッ!	913.6	浅田次郎	砂の城の殺人	913.6	谷原秋桜子
レジンキャストミルク 2・3・4・5・6	913.6	藤原祐	龍の館の秘密	913.6	谷原秋桜子
れじみる。	913.6	藤原祐	天使が開けた密室	913.6	谷原秋桜子
レジンキャストミルク	913.6	藤原祐	象のダンス	913.6	魚住直子
カフーを待ちわびて	913.6	原田マハ	ィキル	913.6	渡辺浩武
小説アンフェア the movie	913.6	秦建日子原作	ぼくと彼女に降る夜	913.6	八街歩
ソウルケイジ	913.6	菅田哲也	ゼロの使い魔 1・2・3・4・5	913.6	ヤマグチノボル
かりん増血記 騎じらいダイアリー1・2	913.6	甲斐透	レイン 1・2・3・4 外伝	913.6	吉野匠
かりん増血記 7・8	913.6	甲斐透	モンスターハンター 狩りの追憶	913.6	ゆうきりん
殺×愛0・1・2・3・4・5・6	913.6	風見周	モンスターハンター 長の資格	913.6	ゆうきりん
十月は二人三脚の消去法推理	913.6	霧舎巧	モンスターハンター 英雄の条件	913.6	ゆうきりん
マリア様がみてる あなたを探しに	913.6	今野緒雪	モンスターハンター 狩りの掟	913.6	ゆうきりん
マリア様がみてる クリスマス	913.6	今野緒雪	スパイダーマン3	933	ピーター・デヴィッド
マリア様がみてるイラストコレクション	913.6	今野緒雪	ダーク・タワー 2-1運命の三人	933	スティーヴン・キング
マリア様がみてるプレミアムブック	913.6	今野緒雪	ダーク・タワー 2-2運命の三人	933	スティーヴン・キング
ROD 11	913.6	倉田英之	ダーク・タワー 3-1荒地	933	スティーヴン・キング
トリックスターズM・D・L	913.6	久住四季	ダーク・タワー 3-2荒地	933	スティーヴン・キング
前巻読百物語	913.6	京極夏彦	ダーク・タワー 4-1魔道師と水晶球	933	スティーヴン・キング
鹿男あをによし	913.6	万城目学	ダーク・タワー 4-2魔道師と水晶球	933	スティーヴン・キング
赤い糸 上・下	913.6	メイ	ダーク・タワー 4-3魔道師と水晶球	933	スティーヴン・キング
恋空 上・下	913.6	美嘉	ダーク・タワー 5-1カーラの狼	933	スティーヴン・キング
スラッシャー 鹿園の殺人	913.6	三津田信三	ダーク・タワー 5-2カーラの狼	933	スティーヴン・キング
キスまでの距離	913.6	村山由佳	ダーク・タワー 5-3カーラの狼	933	スティーヴン・キング
僕らの夏	913.6	村山由佳	ヒストリアン 1・2	933	エリザベス・コストヴァ
彼女の朝	913.6	村山由佳	ラヴクラフト全集 1・2・3・4	933	HP.ラヴクラフト
雪の降る音	913.6	村山由佳			

図 書 委 員 会 か ら

委員長になって

4年S組
杉浦 孝典



本を読むことは危険だ。
『妄想の世界にどんどんはまり込んで行きつつあることは、乱用者自身、意識の中では気付いてはいるものの(中略)重度の「覚せい剤狂」と言われる人々の中には、最早、耐性ができてしまっているために、効き目の弱いクスリでは満足できず(以下略)』
以上は財団法人麻薬・覚醒剤乱用防止センター

HPより抜粋させて頂いた。
どうだろう。上に書かれている症状は本を読んでいる瞬間に酷似しているのではなからうか。本自体は著者の妄想の産物であるわけだし、もし面白本を読んだらもっと面白い本を読みたくなるであろう。
となると高松高専の図書館は大変危険である。東京タワーやらハリポタやら魂萌やら面白い本が盛りだくさんである。その上、季節を問わず年中快適な読書空間や、忙しい学生のために憂慮された長めの貸し出し期間、欲しいブツの居所が一発で分かる検索システムと誘惑が満載である。気をつけて欲しい。
最後に、図書館で本を借りて良いのは返す覚悟のある人だけなので、悪しからず。
(すぎうら・こうすけ)

— 平成19年度 委員紹介 —

図書館運営委員

館 長	権 藤
一 般	高 橋
機 械	小 島
電気情報	辻
制御情報	正 箱
建設環境	松 原
専 攻 科	竹 下
事 務 部	溝 下

図書委員 (学生)

	1 組	2 組	3 組	4 組
1 年	藤川 貴広	湯浅 竜司	田口 拓明	入野谷 椋太
	M	E	S	C
2 年	多田 晴紀	大前 知史	平野 真也	岡 健一郎
3 年	双田 慎二	○矢野 正人	西原 聖之	北山 雅邦
4 年	井上 真吾	佐藤 誠治	◎杉浦 孝典	森澤 海里
5 年	山本 佑季	喜田 慎也	松元 俊明	佐野 大介

◎委員長 ○副委員長

夏季休業中の長期貸出について

夏季休業中は下記のとおり、貸出冊数と貸出期間を大幅に増やしています。
1000頁読破に挑戦してみませんか。
読書好きの学生が多くなることを期待しています。

貸出期間：7月9日(月)～
返却期間：9月5日(水)
貸出冊数：20冊まで貸出OK

編集後記

前号で長谷川先生が、読書のためにはまとまった時間がとれることが必要だを書いておられたと思います。文学部に在籍した私には、学生時代には時間がたっぷりありました。そのおかげで、しばらくの間、毎日1冊ずつ文庫本を買い、その日のうちに読了していたことがありました。忙しい高専の学生も、夏休みにはまとまった時間がとれるでしょう。多くの人が千ページ読破記に挑戦してくれますように。

(図書館長)