

# 図書館だより

第50号 平成22年7月15日  
香川高等専門学校高松キャンパス図書館  
TEL (087) 869-3813  
FAX (087) 869-3948

## 1000頁読破記に寄せて

一般教育科・国語

坂本 具償



「1000頁読破記」とは何か。「1000頁読破記」とは、本をトータルで1000頁以上読み、1000字（400字詰原稿用紙2枚半！）程度の読破体験記（本の感想も可）を書くという図書館主催の企画です。純粋な読書感想文と違うのは、「読んだ」という体験それ自体についての感想も書ける点でしょうか。その本をどう読み切ったかということも大事ですが、「読む」という行為そのものに力点を置いた企画とも言えるでしょうか。

ところで本を読むことは好きだけれど、その後で感想文を書かされるのが嫌で、結局本を読むことまで嫌いになってしまうという人もいます。皆さんは今までそういう経験はあるでしょうか。なぜ他人に自分が読んだ本の感想を言わなければならないのかと疑問に思う人もいます。なるほどもっともなことですが。本を読み、そこから何かしら糧となるものを自分が得たとして、どうしてもわざわざそのことを書いて発表する必要があるのかというわけです。

私は、「この本、面白かったよ、読んでみたら。」と言ってもらえるのととてもありがたいと思うのです。逆でも構いません。「この本、ちっとも面白くなかった。」でもいいのです。私は天の邪鬼ですから、それなら読んでみようかと思うでしょう。そして「この本の面白さがわからないの？」と言ってやるのです。

本における「読み」の可能性は無限です。しかし個人の「読み」は、どうしても限られています。だからこそ誰かが「この小説を自分はこう読んだ」といつてくれることがありがたいのです。「あの小説、そんな風に読めるんだ」という違った展開が期待できるからです。気の合った友人と本を巡って、ときに激論(?)を交わしてみてもいいでしょうか。忙しい皆さんにとってそんな暇があるのは、きっと夏休みくらいでしょう。いや夏休みこそいろいろとあって忙しいでしょうか。アルバイトも大事かもしれませんが、ぜひこの企画に挑戦してみてください。そしてそのための本を選ぶなら、本校の図書館を大いに利用してください。

**読破記の提出最終締め切りは、9月3日(金)です。書名、著者名、出版社名、頁数を明記の上、国語科に提出して下さい。あなたの名前も忘れずに。**多数の応募をお待ちしています。

(さかもと・ともつぐ)



# 本との出会い

## 本を読まない者の備忘録



機械工学科

上代 良文

学生時代の愛読書がツーリングマップル（昭文社）、というくらい、私はあまり本を読まない。そのためか、簡潔な作文が苦手である。そこで、下手な作文の代わりに、自分のためでもあるが、以下の文章を引用する。これによって、日々勉学や仕事に追われる皆さんの中に、一人でも元気づけられる方があれば幸いである。

幸田露伴著「努力論」（1940年、岩波書店）25頁： 努力して居る、もしくは努力せんとして居る、ということ忘れて居て、そして我が為せることがおのずからなる努力であって欲しい。そうあったらそれは努力の真諦（しんたい）であり、醍醐味である。（略）努力を忘れて努力する、それが真の好いものである。（略）92頁： 俊秀なる人の如きも偶然に発した天賦（てんぷ）の才能の所有者といわんよりは、俊秀なる器質の遺伝、即ち不断の努力の堆積の相続者、もしくは煥発者という方が適当である。（略）96頁： 正、大、精、深。是の如きは陳套（ちんとう）である。（略）しかし修学進徳の標的としては、此の如く適切なものはない。（略）人の知らざるを知り得、人の思わざるに思い到り、人の為さざるを為しせんとする傾が生じて、知らず識らず中正公明のところを逸し、小径邪路に落在せんとするの状をなすに至るものである。力（つと）めてこれを避けて自ら正しくせんと思はざる時は、後に至って非常の損失を招く。（略）

人学べば則ち漸く大、学ばざれば則ち永く小なのであるから、換言すれば学問は人をして大ならしむる所以だといってもよい位である。（略）

ガルバニの平流電気を発見せるもニュートンの引力を発見せるも、世の口々者流（かいかいしゃりゅう）はこれを偶然に帰するが、実は精の功これをして然るを得せしめたので、学に精に、思に精に、何事にもゾンザイならず等閑（なおざり）ならざる習慣のその人の身に存し居りたればこそ、是の如き有益の大発見をまなし出したるなれ、というのが適当である。（略）

が、要するに修学の道、そのやや普通学を了せんとするに際しては、深の一標に看到って、そして予め自ら選択するところがなければならぬ。而して学問世界、事業世界のいずれに従うにしても、深の一字を眼中に置かねばならぬことは、いやしくもある事に従うものの皆忘れてはならぬところである。

井口海仙著「利休百首」（1973年、淡交社）18頁： こゝろざし深き人にはいくたびも あはれみ深く奥ぞ教ふる（略）192頁： 稽古とは一より習ひ十を知り 十よりかへるもとのその一（じょうだい・よしふみ）



幸田露伴 著  
「努力論」



井口海仙 著  
「利休百首」

## 私の推薦する図書

## 終わりのクロニクル

川上 稔 (メディアワークス)

悪役希望の青年、佐山 御言は祖父の遺言を聞くための道すがら人狼と戦う一人の少女に出会う。それが全ての始まりで――

各地の神話を題材にした10の異世界と世界の法則を超えた概念と言う力。60年続く異世界との遺恨をめぐり滅びをかけた交渉が始まる。

4年M組 中川 夏希

友だち不信社会  
「となりのウワサ」が怖い

山脇由貴子 (PHP研究所)

携帯電話やインターネットの普及によってうわさに基づくネットいじめとよばれる現象が多く見られるようになった。うわさやいじめはなくなりますが、それでも自分や自分の大切な人を守るためにどのようにすればよいのかを本書を通じて考えたい。

機械工学科 吉永 慎一

20歳のときに知っておきたかったこと  
スタンフォード大学集中講義

Tina Lynn Seelig著、高遠裕子訳(阪急コミュニケーションズ)

著者が大学で実施した「起業家精神」に関する講座の内容をまとめたものです。月並みな考えを覆すことで新しい可能性が広がるかも知れません。これからの人生を切り開くために、まだ20歳になっていない学生諸氏に読んでもらいたい一冊です。

機械工学科 小島 隆史

## ベートーヴェンの交響曲

金 聖響、玉木正之 (講談社)

最近注目を集めているベートーヴェンの交響曲ですが、彼の作曲した交響曲は9曲あり、どれも個性的であり素晴らしい曲です。この9曲について、指揮者である著者が1曲ずつ曲の背景や感じていることを解説してくれています。この本を読んで、曲を聴くと、少し聴き方も少し変わるかもしれません。この本を読み、ベートーヴェンの交響曲を1番から9番まですべてを聞いてみてはいかがでしょうか。

電気情報工学科 鹿間 共一

## 地球の歩き方シリーズ

地球の歩き方編集室編 (ダイヤモンド・ビッグ社)

国の成り立ち、文化、みどころなど各国また各地域で必要なありとあらゆる知識が凝縮されているシリーズです。興味のある国があれば手にとって読んでも、面白いです。外国を身近に感じることができる本だと思います。

電気情報工学科 中山 仁史

## 知らないと恥をかく世界の大問題

池上 彰 (角川ISSコミュニケーションズ)

最近民放の番組で、ニュースをわかりやすく解説する著者の姿をよく見ます。この人にかかると、難しいニュースでも理解できます。本書は、今世界が抱える諸問題とその背景について、TV番組同様易しく解説されています。確かに、自分の知らない問題が本書内にあると「恥」になるかも！就職を控える学生も必読の1冊です。

機械電子工学科 由良 諭

## ついていったらこうなった

多田文明 (彩図社)

誰でも街角や駅前でキャッチセールスに声を掛けられた経験があると思いますが、実際についていったらどうなるのでしょうか？キャッチセールス評論家である著者が20件の潜入ルポを披露してくれます。また、巻末特別追記の「訴えられたら、こうなった」も必見です。

機械電子工学科 相馬 岳

次世代に伝えたい  
原子力重大事件&エピソード

飯高季雄 (日刊工業新聞社)

原子力開発の歴史の中で記録に留めておきたいエピソードをジャーナリストの視点で冷静に記述した良書である。表題から暴露話を期待して読むと、当て外れかもしれない。技術領域の具体的な記述は乏しいが、エンジニアの常識として知っておいて損はない。

機械電子工学科 平岡 延章

## 科学技術英語論文の徹底添削

絹川麻理、塚本真也 (コロナ社)

5行の英文アブストラクト作成に窮しているあなた、まず全体を通して流し読みしてみよう。次に、じっくり読み返してみよう。某国立大学の長年の実践指導から得た生の事例多数を例題として取り入れ、これまでに類書のない技術英文を書くための良書である。

機械電子工学科 平岡 延章

## TSUNAMI

## 津波から生き延びるために

財団法人沿岸技術研究センター  
「TSUNAMI」出版編集委員会(丸善プラネット)

本書は、津波により歴史的に繰り返し来襲する人々の恐ろしい津波災害の衝撃的なTV映像シーンを通じての解説書となり、また、読者に対しても正確に津波の疑似体験をして頂くことをめざした啓蒙本である。防災の減災へのハード対策とソフト対策の実例報告による地域の取り組み説明。

建設環境工学科 松原 三郎

## 人類が知っていることすべての短い歴史

ビル・ブライソン著、楡井浩一訳(日本放送出版協会)

旅行記作家として名高い著者が、人々にとって難解で退屈する科学の世界へ試みている旅行記。若い私達に対して、天文学、物理学、生物学、地学、博物学などの丸暗記だけの対象であった用語や数学の中を、楽しい乗り物(好奇心)で旅行する科学者たちの物語であり、人類の短い歴史書。

建設環境工学科 松原 三郎

## ダ・ヴィンチ天才の仕事

ドメニコ・ロレンツァ、マリオ・タッディ、エドアルド・ザドン著  
松井貴子訳 (二見書房)

私が推薦する図書は、言わずと知れた大天才であるダ・ヴィンチについての本です。芸術家でありまた発明家でもある彼は、空を飛ぶ機械、武器、楽器等のあらゆる発明をスケッチにして残しています。そのスケッチをCG化し、再現したのがこの本です。機械に興味が無い人でも一度は読んでみてください。

2年S組 齋藤 英彰

**スカイ・クロラ**

森 博嗣 (中央公論新社)

この本は、歳をとらない戦闘機のパイロットの物語です。空で人を殺した手でハンバーガーを食べれば、ボウリングもする。そんな、人の生きている意味を考えさせられる本です。内容は理解しにくいですが、理解できるととてもおもしろい本なので、ぜひ一度読んでみてください。

1年3組 増尾 敬

**魔王**

伊坂幸太郎 (講談社)

今まで信じていた日常がゆっくりと、しかし確実に変えられていく恐ろしさ。それに対して、いったい自分には何ができるのか。作中の社会情勢が現実の私たちのものと酷似しており、それがまたこの作品の「怖さ」を強調しています。こんな時代にこそ読むべき一作です。

3年C組 植松 凌

**王国の鍵1 アーサーの月曜日**

ガス・ニクス著、原田 勝訳 (主婦の友社)

転校初日の月曜日。病弱な少年、アーサーが出会ったのは、大きな謎と小さな1つの鍵であった。鍵と地図帳、そして管財人達によって七つに破られた遺書のひとかけらに導かれた世界とは。アーサーの持つ小さな鍵が、大きな世界の扉を開く。

5年E組 岩部 彩香

**私の推薦する図書****空に唄う**

新着

白岩 玄 (河出書房新社)

通夜の最中、新米の坊主の前に現れた死んだはずの女子大生。人を思うこと、何かをすることの喜び、切なさを感じられました。静かで神秘的な雰囲気でもとても読みやすいです。ぜひみなさん読んでみてください。

3年S組 是永総一郎

**校庭に、虹は落ちる**

新着

赤川次郎 (新潮社)

学校という環境の中で傷つけられてきた人の話です。主人公さつきは悲しい過去のせいで、「学校」での記憶がなくなったり、信号が渡れないなどさまざまな問題をかかえていたけど、転校先の男子畑山くんのおかげで立ち直っていく爽やかでせつなすぎる物語です。

1年2組 岡田加奈子

**ピアノ・ソナタ第14番嬰八短調「月光」(CD)**

ベートーヴェン

ベートーヴェンのピアノ・ソナタの中でも有名なこの曲は、きっとどこかで耳にした人も多いかと思います。優しくどこか悲しげな第一楽章から一転して激しい第三楽章まで展開が速く、飽きずに聞くことのできる美しい曲です。

学務課 樋口 涼子

**第3回ブックハンティング本紹介**

書 名	著 者 名	書 名	著 者 名
ITバスポート試験対策テキスト&問題集	富士通エフ・オー・エム	薬膳酒	渡邊 修
Photoshop三ツ星テクニック大全	MdN編集部	Blue	中村 佑介
やさしい応用情報技術者講座	高橋 麻奈	ペイントツールSAIかんたん逆引きリファレンス	蓮華
Windows 7(セブン)ユーザー・ハンドブック	金城 俊哉	パフューム/マイ・フェイバリット・ソングス	パフューム
君に贈る最後の手紙	Carlson Richard	スケール活用レシビ	成瀬 正樹
心が楽になるホ・オボノポノの教え	Hew Len Ihaleakala	ナイトメア [killer show]	ナイトメア
松下幸之助成功の法則	江口 克彦	ナイトメア [THE WORLD RULER]	ナイトメア
図説・日露戦争兵器・全戦闘集：決定版	歴史群像シリーズ	ラップのことば	猪又 孝
新・家系の科学	与那嶺 正勝	スポーツマッサージ	溝口 秀雪
完全なる証明	Gessen Masha	シューティングゲームアルゴリズムマニアックス	松浦 健一郎
とてつもない日本	麻生 太郎	ハートで感じる英文法	大西 泰斗
必ずyesといわせる説得のコツ	福田 健	大西泰斗のイメージ英文法	大西 泰斗
大学図鑑!	オバタカズキ	大西泰斗のイメージ英文法 応用編	大西 泰斗
現役東大生だけが知っている! 集中力を高める34のルール	cubix	猟奇歌	夢野 久作
図解アリエナイ理科ノ教科書	薬理凶室	佰物語：オリジナルドラマCD	西尾 維新
大学・高専生のための解法演習線形代数	堂平 良一	“文学少女”と恋する挿話集(エピソード)	野村 美月
大学・高専生のための解法演習微積分 1,2	糸岐 宣昭	×ゲーム	山田 悠介
反物質	Fraser Gordon	Dカラーバケーション	加藤 実秋
文部省認定工業英検2級対策	日本工業英語協会	IS <インフィニット・ストラトス> 1,2,3,4	弓弦 イズル

書名	著者名	書名	著者名
アンブローケンアロー：戦闘妖精・雪風	神林 長平	レイン8	吉野 匠
イスカリオテ 1, 2, 3, 4, 5	三田 誠	死神少女	吉野 匠
カンピオーネ! 1, 2	丈月 城	紫色のクオリア	うえお 久光
きみが見つける物語 オトナの話編	角川文庫編集部	迷い猫オーバーラン! 2	松 智洋
きみが見つける物語 不思議な話編	角川文庫編集部	織田信奈の野望 1, 2, 3	春日 みかげ
きみが見つける物語 切ない話編	角川文庫編集部	真昼なのに昏い部屋	江国 香織
キング&クイーン	柳 広司	神さまのいない日曜日 1, 2	入江 君人
ゲート 1	柳内 たくみ	神速の剣	近衛 龍春
こいしり	畠中 恵	生徒会の一存	葵 せきな
これはゾンビですか? 1, 2, 3, 4, 5	木村 心一	生徒会の二心	葵 せきな
さびしい女神：僕僕先生	仁木 英之	生徒会の三振	葵 せきな
さよなら、ジンジャー・エンジェル	新城 カズマ	生徒会の四散	葵 せきな
デュラララ!! 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	成田 良悟	生徒会の五彩	葵 せきな
とある魔術の禁書目録 1-20, SS, SS2	鎌池 和馬	太陽の坐る場所	辻村 深月
とらドラ! スピンオフ 3	竹宮 ゆゆこ	地球から来た男	星 新一
ひぐらしのなく頃に解 2, 4	竜騎士07	津軽百年食堂	森沢 明夫
ファティダディ・ストーカーズ	芹沢 桂	天川天音の否定公式 1, 2, 3, 4	葉村 哲
ブルータスの心臓	東野 圭吾	電波女と青春男 1, 2, 3, 4	入間 人間
ヘヴィーオブジェクト	鎌池 和馬	東方妖遊記 1, 2, 3	村田 栞
ヘヴィーオブジェクト採用戦争	鎌池 和馬	難民探偵	西尾 維新
ほしのこえ	大場 惑	半分の月がのぼる空 上・下	橋本 紡
ルナティックガール	吉野 匠	彼女との上手な別れ方	岡本 貴也
レタス・フライ=Lettuce Fry	森 博嗣	緋弾のアリア1, 2, 3	赤松 中学
ロック母	角田 光代	僕は友達が少ない 1, 2, 3	平坂 読
愛は苦手	山本 幸久	雷撃・SSガール	至道 流星
記憶の形成は作為	入間 人間	六百六十円の事情	入間 人間
境界線上のホライゾン 1, 2	川上 稔	筆談ホステス67の愛言葉	斉藤 里恵

## 図書委員会から

### 委員長の挨拶

4年M組 中川 夏希



図書委員としても4年目に入り、今年度は委員長を務めさせていただくことになりました。

委員長になったからと言って大きく活動が変わるわけではないので、私は今までと変わらず気楽にいけたらいいなと思います。

今年度に入りゲーム類の持込が禁止になり、その他の暇つぶしの道具を多く見るようになりました。そんな様子を見ていて私は思うんですよ、なぜ読書（マンガは除く）をする人は増えないのかと。もちろん、私が勝手に思っていることですので本を読むことを強制するつもりはありませんが、自分たちから遠い人の考えることを知ることができるというのはいいことではないかなと思います。

(なかがわ・なつき)

## —平成22年度 委員紹介—

## 図書委員

館長	河野
一般	高橋
機械	小島
電気情報	横内
機械電子	吹田
建設環境	松原
事務部	須藤

## 図書委員 (学生)

	1 組	2 組	3 組	4 組
1 年	河西 優樹	岡田加奈子	増尾 敬	綾田 直人
	M	E	S	C
2 年	片山 響	片小田 慧	齋藤 英彰	吉崎 晋理
3 年	井上 健太	坂井 恭平	是永総一郎	○植松 凌
4 年	◎中川 夏希	木村 公祐	川田 直美	大西 慎也
5 年	多田 晴紀	岩部 彩香	西原 聖之	木村 健人

◎委員長 ○副委員長

## 図 書 館 か ら

## 1000頁読破記念募要領

夏休み中の読書体験として、1000頁読破にチャレンジしてみましょう。

- ・ 字 数：1000文字以上。  
(400字詰め原稿用紙2枚半以上)
- ・ 提 出 先：国語科教員室 (坂本・長谷川)
- ・ 提出期限：9月3日(金)
- \*最後に書名・著者名・出版社名・ページ数を記入する事
- ♪優秀な作品には学校より表彰があります。



## 夏期休業中の長期貸出について

夏期休業中は貸出冊数と貸出期間を大幅に増やしています。

貸出期間：7月8日(木)～  
返却期限：9月2日(木)  
貸出冊数：20冊まで

## リクエスト用紙を活用しましょう

読みたい本、聞きたいCD、見たいDVDはありませんか？図書館では出来る限り皆さんのリクエストに応えたいと思います。図書館にリクエスト用紙がありますので、是非活用してください。

## 編 集 後 記

新学期になって突如正門からの視界がパッと広がりました。駐輪場近くや体育館横の木が惜しみなく切り取られました。木の緑は空間に深みを与えていました。でも今のこの空間の広がりには悪くはありません。視野が広がることは何かしら人を前向きにさせてくれます。さらに視野が広がりそうな話題について。ワールドカップの初勝利、決勝T進出と小惑星探査機のはやぶさ。はやぶさは3年も遅れて帰還しました。技術力に人の思いを感じます。機械も人もほんとにけな気ですね。さて、この図書館だよりも前方の視野が広がる変化が待っています。  
(図書館長)