

教員によるエッセイ

毎日行く場所としての図書館

一般教育科 市川 研

私は真面目さとは遠い大学生時代を送ってしまったと思っています。それでも毎日図書館に行くことを習慣づけていました。とはいっても、ガリガリ勉強していたわけではありません。まず、新聞4紙全てを読む。忙しい日ならそれで終わり。ちょっと時間があるかな、と思えば、いろいろな書棚を見て回る。自分が少しでも興味のある物があれば、とりあえず、手に取ってみる。目次を見て、さらに興味が湧けば、「はじめに」の箇所を読む。さらに気に入れば、机に持って行き読み、借りたりもしました。それらは、必ずしも専門書ではありませんでした。雑誌や小説、実用書などの方が多かった気がします。それらから学び、考えたことが少しは自分の生きる糧や教養となったのかもしれない。

よく、人は教養を身につけるべきだ、と言われる。おそらく、自分の専門プラスアルファの部分が教養であり、人間性につながるものだと思います。教養があれば物事を

深く考えることができますし、答えが一つではない事柄についても自分なりの考えを持てるようになるでしょう。何より、教養があれば、人生の選択肢が広がります。その選択肢が多ければ多いほど、苦境に陥った時、よりよいと思われる道を選び、最悪な道を避ける可能性が高まると思います。

学生の皆さんは自分の専攻分野に関しては、否が応でもマスターしなければならない事柄が多く毎日忙しいと思います。それでも、たとえ10分でも、図書館に毎日行きましょう。館内をぐるっと一周するだけでも良いのです。新聞、雑誌、小説、ビデオ、DVDなどを一瞥し、たまには専門書なども読んでみてください。そして、何か面白そう、興味が湧きそうな物が目に留まれば、それを手に取ってみることから始めませんか。

教員・学生による推薦図書

※推薦図書は図書館で貸出できます。

教員〈高松〉

一生食いつぶれないための エンジニアの仕事術

▶ 椎木 一夫 (光文社新書)

私が会社に勤めていたときの上司はとても優秀な技術者で、のちにその会社の重役になりました。何かトラブルが起きるとみんながその人のところに解決を頼みに来るのです。最近、お会いする機会があり、「出世する秘訣ってあるんですか？」と尋ねたら「頼まれた仕事を断らないことかな。部下に仕事を頼んで「できません」と言われるとガッカリする」と答えてくれました。本書は、技術者として生きていくための色々なアドバイスをまとめたものです。「『仕事ができる』とはどういうことか」の節の最後に書かれている「会社が求めているのは『答えの分からない仕事』を任せられる人材」という部分を読んだとき、その上司のことを思い出しました。

機械工学科教員 (副校長) 橋本 良夫

本当は偉くない？ 歴史人物

▶ 八幡 和郎 (ソフトバンク新書)

大河ドラマでは美形の正義漢が実のところは悪玉だったり情けない人物だったり……。歴史上の有名な人物の評価は時代の流れとともに変化していくものですが、実際はどのような人物だったのでしょうか？ 秋の夜長は辛口の歴史人物評価 (10点満点) を楽しんで下さい。

機械電子工学科教員 相馬 岳

いつやるか？ 今でしょ！

▶ 林 修 (宝島社)

努力不足なのではなく考え方の間違いのせいでうまくいかない人へ ちょっと考え方を変えると人生が大きく変わりますよ！と東進ハイスクールカリスマ講師の林先生がエールを送ってくれる本です。流れをとらえる眼を備えるの章では、「心で感じる流れはいいとき、悪いときがはっきり分かります。いい流れが来ている、そう思った時は、決して浮かれることなく、それでも大胆に攻勢に出ることが大切です。」とのアドバイスが心に残りました。物事のとりえ方を変える「人生の教科書」ということでおすすめです。

電気情報工学科教員 雛元 洋一



枝雀らくごの舞台裏

▶ 小佐田 定雄 (ちくま新書)

落語の話芸における、独特の“間”や“ネタ”は、落語家が生来もったものではなく、自身の努力や経験、学習により獲得されたものであろう。桂枝雀 (故人) の落語には、笑いの中に“厚み”や“凄み”を感じさせられたものである。著者の丹念な取材から、枝雀落語の秘密の一端が本書に紹介されている。枝雀諸々の映像や音源についても紹介されているので、学生にとってはそちらを閲覧するのも良いだろう。

機械電子工学科教員 由良 諭

継続は力なり ー女性土木技術者のためのキャリアガイドー

▶ 公益社団法人 土木学会 ダイバーシティ推進小委員会 (土木学会)

本書は土木学会が2014年に創立100周年になるのを記念して出版されたものです。内容的には、女性土木技術者にスポットを当てながら、具体的に第一線で活躍されておられる女性技術者が、生の声を載せておられます。テレビなどでもご出演されておられる方も多く、身近に感じられます。ちなみに2章の個別紹介で登場しておられる岩熊まささんは、高専機構の理事ですし、北田奈緒子さんは私の前職の同僚です。たかまつ土木女子の会も92ページにHPが紹介されており、情報収集力の高さを物語っています。

今後、土木学会とどぼじょの会はいろいろな場面で協力していくことになるでしょう。

建設環境工学科教員 向谷 光彦

学生〈高松〉

型システム入門

▶ Benjamin C. Pierce (オーム社)

ある日部活で先輩にオブジェクト指向とは何か尋ねられたことがありました。動物クラスを継承した猫クラス、犬クラス猫クラスのインスタントであるタマ・・・分かったようで分からないようなフワフワした解説は一度忘れて、プログラミング言語の理論について勉強し直してみませんか？

この本は、タイトルにもある型理論とプログラムがどう実行されるかの定義である意味論について数学的裏付けのもとに書かれており、授業の説明で納得できなかった方や動的型付き言語を愛する方にもお勧めできる内容となっています。一度型理論について理解すれば物理学における数学のように日々のプログラミングの助けになるでしょうから是非読んでみて下さい。

電気情報工学科 5年 水野 雅之

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27/2 「月光」/ヘンレ社原典版

▶ (ヘンレ社)

月光はベートーヴェンが作曲した作品であり、第一楽章がとて有名だ。これは、彼が三十歳のときの作品であり、彼の弟子で恋人でもあったジュリエッタにささげるために作曲された。アダージョで始まりアレグレットをはさんでプレストのソナタ楽章で終わるといふ三楽章形式をとっている。静・動・動というように、楽章ごとにテンポが速くなっていく。僕が最も魅力を感じるのは、曲全体で最も重点が置かれている第三楽章だ。上昇する分散和音で形成される第一主題が聴き手に強烈な印象を与えてくれる。また、再現部は第三楽章の勢いを残すような表現になっており、壮大なフィナーレと印象深い余韻を楽しめる。

ぜひ、弾いてみてください。

電気情報工学科 4年 大川 裕貴

GOSICKーゴシックー

▶ 桜庭 一樹 (角川文庫)

聖マルグリット学園に通う日本人留学生の久城一弥とそこで出逢った少女ヴィクトリカが共に事件を解決していくという第一次

世界大戦が終わったころのヨーロッパを舞台としたミステリー作品です。この作品の魅力は、何といても一弥とヴィクトリカが互いをどんなに大切に想っているのかが伝わる美しい描写にあるでしょう。このGOSICKシリーズは十冊と少しありますが回を重ねる毎に二人が互いを想う気持ちが強まっていきます。ヴィクトリカが次第に心を開いていく姿は必見です。また、第6巻までは挿絵もあるのでより鮮明に作品の世界を楽しめると思います。久城君もかわいし、ヴィクトリカちゃんもかわいいです。是非一度手に取ってみてください。

電気情報工学科 3年 岡田 修一郎

オーバーロード

▶ 丸山 くがね (エンターブレイン)

私が今回紹介するのは、個人的に今、最も楽しみにしているシリーズです。ジャンルは、「最強もの」の異世界ファンタジーです。「最強もの」とは、その名の通り恐ろしく強い主人公達をメインとしたもので、一方的な展開が多いのが特徴です。五分五分の勝負が読みたい人にはオススメ出来ませんが、ある程度安心して読めるので、私としては大好物なジャンルです。なお、主人公側は、殆どが人外なので、そういうのが好きな人は是非とも読んでください。現在四巻まででており、五巻は今冬、発売予定です。

制御情報工学科 4年 齋藤 英彰

ロスジェネの逆襲

▶ 池井戸 潤 (ダイヤモンド社)

大ヒットドラマとなった「半沢直樹」シリーズ第3弾。前作の終盤にて東京中央銀行の系列子会社である東京セントラル証券への出向を命じられた半沢。同証券会社の業績は振るわないし、社長は「銀行を見返せ」とむき出しの敵対心。そこにIT企業「電脳雑伎集団」の社長から、ライバル会社である東京スパイラルの買収相談が絡んでくる。アドバイザーになれば、巨額の手数料が転がり込む。ところが、アドバイザーとして就任したのは東京中央銀行だった。子会社の案件を横取りされ憤りを隠せない半沢たちは買収を阻止しようと東京スパイラル側につく。こうして東京スパイラル&東京セントラル証券vs電脳雑伎集団&東京中央銀行の戦いが始まった。さてそのあとは。。。。

建設環境工学科 5年 吉崎 晋理

教員〈詫間〉



ダメなときほど運はたまる ~だれでも「運のいい人」になれる50のヒント~

▶ 萩本 欽一 (廣済堂出版)

「萩本欽一」この名前を知らない40代以上の日本人はいないはずだ。今でこそ年に数回しかテレビで見かけることは無くなったが、彼は時代の寵児であった。しかし、この本は成功者の自己満足を語るものではない。いかにして成功者であり続けたのか。今、躓き悩む人にこそ読んで欲しい。きっと役に立つ「運」の教えがある。

一般教科教員 富士原 伸弘

教員・学生による推薦図書

※推薦図書は図書館で貸出できます。

統計学が最強の学問である

▶西内 啓(ダイヤモンド社)

統計学の素養があれば、損しない、いや儲かるかもしれないという本です。ただ、それより次の2点を読み取るためにお勧めしたい! 1) 実験における測定結果には、誤差とばらつきがつきものです。得られた結果に意味があるかどうか考えるとき、統計処理が必要になるでしょう。どの統計処理手法を選べば良いか、分かります。2) 専攻科生なら、研究発表でなんだかよく分からない質問を受けたこともあるでしょう。その原因の一つ、研究分野の視座の違いについて、統計学分野を例にコミカルに書かれています。

通信ネットワーク工学科教員 白石 啓一

沙中の回廊(上)(下)

▶宮城谷 昌光(朝日新聞社)

朝日新聞朝刊に掲載された、中国の春秋時代の晋の名君・重耳に見出された傑人・士会の生涯を描いた歴史小説です。士会は兵法に「合理」を持ち込み、多角的な戦略で軍を動かす、無位無爵の士から宰相にまで上りつめました。恤民(じゅつみん)の心があり、精神に活性を持ち続けた男の生きざまが描かれています。

電子システム工学科教員 高木 正夫

量子力学Ⅰ、Ⅱ

▶朝永 振一郎(みすず書房)

教科書ですが、量子力学の内容を学習したいと思っている人には勧めません。今なら、もっと良い教科書が沢山あります。この本の特徴は、量子力学の生成過程が論理的順序で記述されていることです。理論生成の追体験を楽しんで下さい。ただし、物理の予備知識が必要ですので、4、5年生が対象となると思います。

情報工学科教員 福間 一巳

学生〈読間〉

定本ラヴクラフト全集5

▶H・P・ラヴクラフト著(国書刊行会)

コズミックホラー(宇宙的恐怖)を提唱したラヴクラフトの作品集です。この巻には、「闇に囁くもの」「狂気山脈」「インズマスの影」が収録されています。

コズミックホラーとは、絶対的な何者かからの恐怖を描いたジャンルです。この巻に収録されている話も、人智を越えた世界へと足を踏み入れていく内容になっています。闇に閉ざされた街、狂気を孕んだ山脈、深く暗い水の底など…。様々な世界へ彼は誘ってくれるでしょう。

私は、この本を読み、コズミックホラーの一端に触れることができました。読めば読むほど世界に引き込まれ、危うく正気を失うところでした。この本が気に入ったなら、別の作家のコズミックホラーを読むのも良いかもしれません。

情報工学科4年 金丸 裕亮

空飛ぶ広報室

▶有川 浩(幻冬舎)

不慮の交通事故でパイロットの夢を断たれた空井が転属となったのは防衛省航空幕僚監部広報室。そこで知ったのは、パイロットの時には気づかなかった自衛隊はあまり世間から興味を持ってもらえないという事実でした。広報室の目的は、自衛隊が災害派遣などの際に容易に出動できるよう、そういう人たちから理解をしてもらうこと。とはいえこの物語を読むまで私も自衛隊に対してあまり興味を持っていませんでした。しかしながら物語を読んで自衛隊の広報は、現実の被害を積み重ねなければ容易に出動できるようにならなかった悲しい事実を、自衛隊を理解してもらうことで少しでも変えようとしていることを知り、受け手である私たちも知ること、知ろうとすることが大切だと気付かされました。

最後にこの物語の舞台は自衛隊なので、堅苦しい話だと思われかもしれませんが、そういったことはなく、むしろ自衛隊員も私たちと変わらない人が集まっているんだと新しい一面がみられるおもしろい本だと思うので、ぜひ読んでみてください。

通信ネットワーク工学科4年 近藤 圭典

箱庭図書館

▶乙一(集英社)

「箱庭図書館」を読もうと思ったきっかけは、私がかつと著者である「乙一」さんの本が好きだったからです。そして手にとったこの本は、白いカバーに特徴的な字体でかかれたタイトルで、はやく読みたいと思うような本でした。

内容は、というと、1つの街の中で生活している人達のショートストーリーでした。この本に収録されている作品は、集英社のWEB文芸「RENZABURO」の企画であった「オツイチ小説再生工場」から生まれたものだそうです。読者からボツ原稿をおくってもらい、それを著者の乙一さんがリメイクをするという企画だったそうです。そうしてリメイクされうまれた6つの作品、「小説家のつくり方」、「コンビニ日和!」、「青春絶縁体」、「ワンダーランド」、「王国の旗」、「ホワイト・ステップ」です。全て短編ものでしたが、物語を順に読んでみると、少しずつ物語の登場人物につながりができてきて、とてもおもしろいです。6つの話の中で私が一番気に入っているのは「ホワイト・ステップ」です。雪がいっぱい降った日の話でしたが、読みすすめると心があたたかくなる話でした。ぜひ沢山の人の知ってもらいたい本です。

電子システム工学科4年 山本 紗生



上半期ランキング〈図書、CD、DVD〉

高松キャンパス図書館 貸出図書ベスト10

2013年4月1日～9月30日

順位	書名	著者名
1	TOEICテスト新公式問題集 Vol.5	Educational Testing Service
2	TOEICテスト新公式問題集 Vol.4	Educational Testing Service
3	詳解電気回路演習 上	大下真二郎
4	基礎用CD; Duo 3.0	鈴木陽一
5	詳解電気回路演習 下	大下真二郎
6	新TOEICTEST出る順で学ぶボキャブラリー990	神崎正哉
7	新TOEICテストスーパー英単語	ロバート・ヒルキほか
8	新編高専の数学問題集3	田代嘉宏
	大学編入試験問題数学/徹底演習	林義実、山田敏清
10	新編高専の数学問題集2	田代嘉宏

詫間キャンパス図書館 貸出図書ベスト10

2013年4月1日～9月30日

順位	書名	著者名
1	今日から使える複素関数(今日から使えるシリーズ)	鮎本一裕
2	菜子さんと二つの顔(ビブリア古書堂の事件手帖;4)	三上 延
	パルス・デジタル回路入門	鈴木八十二、吉田正廣
4	パソコンが動くしくみ(カラー版徹底図解)	トリプルウイン
	コンピュータアーキテクチャの基礎(改訂新版)	柴山 潔
	TOEICテストはじめて覚える英単語と英熟語: 最頻出2553語+即戦力を磨く例文1500	甲斐幸治
	図解でわかるはじめての電気回路	大熊康弘
	数学3・C基礎問題精講: 曲線・行列・確率分布(3訂版)	上園信武
	デジタルICの基礎: ポイントスタディ(新版)	白土義男
	デジタルIC回路のすべて	白土義男
	箱庭図書館	乙一
	理科系の作文技術	木下是雄

高松キャンパス図書館 貸出CDベスト10

2013年4月1日～9月30日

順位	タイトル	アーティスト	回数
1	Nicheシンドローム	ONE OK ROCK	11
2	experience	flumpool	9
5		FUNKY MONKEY BABYS	9
4	Neo sound best	UVERworld	8
	ゼイタクビョウ	ONE OK ROCK	8
	Orange Garden Pop	YUI	8
	Best hit !! Suga Shikao: 2003-2011	スガシカオ	8
	RADWIMPS 2: 発展途上	RADWIMPS	8
	RADWIMPS 4: おかずのごはん	RADWIMPS	8
10	残響リファレンス	ONE OK ROCK	7
4		FUNKY MONKEY BABYS	7
	まとめ	aiko	7
	歌: 歌うたいが歌いに来て歌うたえと言うが歌うたいが歌うたうだけうたい切れば歌うたうけれども歌うたいだけ歌うたい切れないから歌うたわね!?	Greeeen	7
	スーパースター	back number	7
	Green Garden Pop	YUI	7

詫間キャンパス図書館 貸出CDベスト10

2013年4月1日～9月30日

順位	タイトル	アーティスト	回数
1	Public image	Public Image Ltd	11
2	ゼイタクビョウ	ONE OK ROCK	10
	Mash up the world	Man with a mission	10
4	This is pil: 伝説をぶっとばせ	Public Image Ltd	8
5	Oku hanako best: My letters	奥 華子	7
	Never mind the bollocks: 勝手にしやがれ	Sex pistols	7
7	Here and now	Nickelback	6
	Summer ballad covers	May J.	6
	Heart song	Chris Hart	6
10	Mr.Children 2005-2010: macro	Mr.Children	5
	The flowers of romance	Public Image Ltd	5
	あっ、ども。おひさしぶりです。	Greeeen	5
	死ぬまで一生愛されてると思ってたよ	クリープハイプ	5
	Man with a mission	Man with a mission	5
	The velvet underground & nico	The velvet underground	5
	ソナボケイズム3: 君との365日	ソナーボケット	5
	Bump of Chicken I [1999-2004]: Best album	Bump of Chicken	5

高松キャンパス図書館 DVD視聴ベスト10

2013年4月1日～9月30日

順位	タイトル	DVD No.	回数
1	アベンジャーズ	1938	14
2	悪の教典	1950	11
3	ミッション: インポッシブル; ゴースト・プロトコル	1876	7
	バイオハザードV	1935	7
	テッド	1947	7
6	マイティ・ソー	1826	6
	TIME/タイム	1892	6
	アイアンマン2	1909	6
	アメイジング・スパイダーマン	1925	6
10	風の谷のナウシカ	1256	5
	ブラック&ホワイト	1916	5
	テルマエ・ロマエ	1921	5

詫間キャンパス図書館 DVD視聴ベスト10

2013年4月1日～9月30日

順位	タイトル	DVD No.	回数
1	桐島、部活やめるってよ	782	10
2	宇宙兄弟 スタンダード・エディション	781	9
3	TIME/タイム	754	7
	るろうに剣心	780	7
5	日本列島 いきものたちの物語	760	6
6	プロメテウス	779	5
	オーシャンズ11	176	5
8	僕の彼女はサイボーグ	620	4
	のぼうの城	787	4
	SAW (1)	455	4
11	スター・ウォーズ エピソード1 ファントム・メナス	122	3
	ダーク・シャドウ	774	3
	呪怨 (1,2)	297	3
	火垂るの墓	53	3



図書館からのお知らせ

1. 両キャンパス間の相互貸出をおこなっています。読みたい本が図書館にない時等は気軽にカウンターへ声をかけてください。
2. 本、CD、DVDの購入リクエスト、貸出中の資料の貸出予約も常時受け付けています。
3. 高松と詫間両図書館の蔵書検索が同一蔵書検索画面で行えますので、ぜひ利用してください。
4. 閉館時には、返却ポストに返却してください。なお、返却できるのは本のみです。CD及び雑誌は、開館中に図書館に返却してください。



《お願い》

最近、図書の出借期間を過ぎて返却する学生が多くなっています。貸出期間は必ず守るようにしてください。また、閲覧室への飲食物は**持ち込み厳禁**ですので、注意してください。

新着図書・CD・DVD紹介

〈高松キャンパス〉 図書：大泉エッセイ(大泉洋)、祈りの幕が下りる時(東野圭吾)、高校入試(湊かなえ)、鼠、江戸を疾る(赤川次郎)、爪と目(藤野可織)、ホテル・ロイヤル(桜木紫乃)

C D: ファンキーモンキーベイビーズ LAST BEST (FUNKY MONKEY BABYS)、LAND(ゆず)、いいね!(Greeeen)、I(いきものがかり)、Town Age(相対性理論)、Midnight Memories(ワン・ダイレクション)、小さな生き物(スピッツ)、Love Collection~mint~(西野カナ)

DVD: 悪の教典、のぼうの城、プレイキング・ドーン(Part1、Part2)、エヴァンゲリオン新劇場版、藁の楯、ダークナイト・ライジング

〈詫間キャンパス〉 図書：県民性マンガうちのトコでは1-3(もぐら)、空想科学読本10-13(柳田理科雄)、俺たちバブル入行組(池井戸潤)、俺たち花のバブル組(池井戸潤)、コピペと言われないレポートの書き方教室(山口裕之)

C D: Bump of Chicken Best I, II (Bump of Chicken)、Dawning(9mm Parabellum Bullet)、Million (SPYAIR)、Loud & peace(Dragon Ash)、望郷(Cinema staff)

DVD: 鈴木先生、踊る大捜査線: The final、カラスの親指、鍵泥棒のメソッド、ライフ・オブ・パイ、テッド、アウトロー、ダイ・ハード: ラスト・デイ、妖怪人間ベム

平成25年度 第1回ブックハンティングを実施

高松キャンパスにおいて、今年最初のブックハンティングに40数名の学生が参加し、6月13日(木)に宮脇書店総本店(朝日新町)までのプチ旅行と洒落込み実施しました。各学年に割り当てられた予算で図書を狩り出してきました。



詫間キャンパスにおいて、7月22日(月)に今年度第1回目のブックハンティングを、スクールバスを利用して、宮脇書店本店(高松市丸亀町)で実施しました。1年生から専攻科生まで合わせて27名が参加し、活発にハンティングしました。

