科目名 芸術II (音楽) Art II (music) 担当教員 穴吹昌子 学年 2年 学期 通年 履修条件 必修 単位数 分野 一般 授業形式 実技・講義 科目番号 13220025 単位区別 学習目標 音楽の諸活動を通して、個性豊かな表現の能力を伸ばし、鑑賞の能力を高めるとともに、音楽に対感性と音楽を愛好する心情を養う 進め方 多様な音楽を教材として取り入れ、それぞれの音楽の価値を認めつつ、芸術性豊かなものへと目指	指していく
分野 一般 授業形式 実技・講義 科目番号 13220025 単位区別 学習目標 音楽の諸活動を通して、個性豊かな表現の能力を伸ばし、鑑賞の能力を高めるとともに、音楽に対感性と音楽を愛好する心情を養う	履修 対する豊かな 旨していく
分野 一般 授業形式 実技・講義 科目番号 13220025 単位区別 学習目標 音楽の諸活動を通して、個性豊かな表現の能力を伸ばし、鑑賞の能力を高めるとともに、音楽に対感性と音楽を愛好する心情を養う	対する豊かな 旨していく
字首日標 感性と音楽を愛好する心情を養う	指していく
進め方 多様な音楽を教材として取り入れ、それぞれの音楽の価値を認めつつ、芸術性豊かなものへと目指	
	音楽への表現
学習項目(時間数)	(音楽への表現
1. 歌唱・器楽 (2) 声の世界と楽器の世界を通して、豊かなを目指す。 2. 鑑賞 (5) 古代ギリシャから現代までの西洋音楽のる。	
AI-3 DI-	1, 2 B2:1, 2
3. 歌唱・器楽 (2) 声の世界と楽器の世界を通して、豊かなを目指す。 4. 鑑賞 (4) 古代ギリシャから現代までの西洋音楽の	
る。	ANILA UZ PERF Y
5. 試験 (2) A1:3 B1:	1,2 B2:1,2
学習内容 6. 歌唱・器楽 (2) 声の世界と楽器の世界を通して、豊かなを目指す。	音楽への表現
7. 鑑賞 (5) 古代ギリシャから現代までの西洋音楽の る。	
A1:3 B1	:1, 2 B2:1, 2
8. 歌唱・器楽 (2) 声の世界と楽器の世界を通して、豊かな	音楽への表現
を目指す。 9. 鑑賞 (4) 古代ギリシャから現代までの西洋音楽の る。	流れを理解す
	:1,2 B2:1,2
評価方法 試験・提出物で評価する。	
履修要件 特になし	
関連科目 芸術科目	
教 材 教科書:「MOUSA I」 教育芸術社	
備 考 特になし	