

|       |                                                                                                          |      |    |                                                                                                                                       |          |      |    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|----|
| 科 目 名 | 芸術 I (美 術)<br>Art I (Fine Arts)                                                                          |      |    | 担当教員                                                                                                                                  | 永井 崇幸    |      |    |
| 学 年   | 1 年                                                                                                      | 学 期  | 通年 | 履修条件                                                                                                                                  | 必修       | 単位数  | 1  |
| 分 野   | 一般                                                                                                       | 授業形式 | 実技 | 科目番号                                                                                                                                  | 14220012 | 単位区分 | 履修 |
| 学習目標  | 写実描写、構想画、デザイン画などの絵画表現や鑑賞を通して、創造力を伸ばし、豊かな感性と心情を養う。言葉では表現できないことを感じる美意識を深める。                                |      |    |                                                                                                                                       |          |      |    |
| 進め方   | 相対するイメージを比較することでその本質を見定め、イメージを膨らませて自己の表現を追求させる。                                                          |      |    |                                                                                                                                       |          |      |    |
| 学習内容  | 学習項目（時間数）                                                                                                |      |    | 学習到達目標                                                                                                                                |          |      |    |
|       | 1. 鉛筆デッサン— ペンを持った手（1）                                                                                    |      |    | 鉛筆で明暗をつけ、手の立体感と質感を表現する。<br><br>2つの異なる物質を表現する際には、質感や大きさなどが相互に関わりあうことを知る。<br><br>E6:1                                                   |          |      |    |
|       | 2. 記憶の絵地図（5） 着彩                                                                                          |      |    | 自分がすごした幼児期・年少期を思い出し、他の人が見てわかりやすい表現をする。<br><br>自宅周辺をあらゆる絵画表現方法を使って、分かりやすく楽しい絵地図として表現する。<br><br>B2:1                                    |          |      |    |
|       | 3. 構成と表現<br>（1）色彩の学習（1）<br>（2）「楽しい」と「悲しい」の表現 （3） 着彩<br>（3）「寒い」と「暖かい」の表現 （5） 着彩<br>（4）「軽い」と「重い」の表現 （6） 着彩 |      |    | 色の知覚・心理的効果を学習して、効果的な色彩表現を学ぶ。<br><br>E6:1<br><br>枠の中に着色できる。混色が出る。<br>比較することで観念的でないイメージを膨らませる。<br><br>形と色によって、言葉で表現できない表現が可能であることを認識する。 |          |      |    |
|       | 4. 精密描写 （10） 鉛筆デッサン、着彩                                                                                   |      |    | 身近にある工業製品の精密描写を試みることで機能美、材質の特性、ロゴマーク、配色などを学習し、立体的な表現が出来る。<br><br>B2:1<br><br>デッサンをして立体感のある表現をする。<br>何度も塗り重ねる透明水彩の技法を習得する。<br><br>E6:1 |          |      |    |
| 評価方法  | 自己のイメージをどのように豊かに表現出来ているか。学習内容の全実技作品を時間数の割合で点数化して評価（90%）（作品が授業時数に相応しい内容で完成。60%）、制作態度(10%)を考慮して総合的に評価する。   |      |    |                                                                                                                                       |          |      |    |
| 履修要件  | 特になし                                                                                                     |      |    |                                                                                                                                       |          |      |    |
| 関連科目  | 芸術Ⅰ(美術)（1年） → 芸術Ⅱ（美術）（2年）                                                                                |      |    |                                                                                                                                       |          |      |    |
| 教 材   | スケッチブックと絵の具（アクリルガッシュ）を購入。（2年間使用）                                                                         |      |    |                                                                                                                                       |          |      |    |
| 備 考   | 自主的に美術館・ギャラリーなどの鑑賞を奨励。鑑賞レポートは随時受付け、評価の対象にします。単位追認は、未提出・未完成の作品を全て完成させて提出する。                               |      |    |                                                                                                                                       |          |      |    |