

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|------|------------|--|-----------------------|------|------|--|--|--|--|
| 科 目 名 | 芸術 I (音楽) Art I (Music) | | | 担当教員 | 漆原 美紀 (窓口教員: 坂本具儀) | | | | | | |
| 学 年 | 1年 | 学 期 | 通年 | 履修条件 | 必修 | 単位数 | 1 | | | | |
| 分 野 | 一般 | 授業形式 | 講義: 実技: 観賞 | 科目番号 | 12120011 | 単位区分 | 履修単位 | | | | |
| 学習目標 | 1・2年次の2年間を通じて、音楽に関する基礎知識を学び、楽器演奏を通じて基礎的表現力を身につける。音楽教養を通して創造力に富む有為な人材の育成を目標とする。 | | | | | | | | | | |
| 進 め 方 | 教科書やプリントを用いて講義を進め、音楽の視聴や楽器演奏を通じて授業内容の理解や応用力を高める。適時、演習を実施し、理解度を確認する。 | | | | | | | | | | |
| 学習内容 | 学習項目 (時間数) | | | 学習到達目標 | | | | | | | |
| | 1. ガイダンス(1) | | | | | | | | | | |
| | 2. 観賞(6) プロの演奏家の演奏鑑賞 ミュージカル オペラ 映画 など | | | 音楽文化に対する総合的な理解を深め、その良さや美しさを感じ取ることができる。 | | | | | | | |
| | 3. リコーダー (6) リコーダーの運指法 奏法の基礎 独奏 アンサンブル | | | 基本的な演奏技能を向上させ、楽譜に忠実に表現豊かに演奏することができる。 アンサンブルの場合、全体のバランスや調和を感じ取ることができる。 | | | | | | | |
| | 4. ギター(7) ギターの基礎 ギターの運指法・奏法 独奏 | | | フレージングと全体のまとまりをとらえ、曲想に合った演奏ができる。 弦楽奏の音色と響きを得ることができる。 | | | | | | | |
| | 5. 楽典 (10) 音 譜表と音名 音符と休符 リズムと拍子 音程・音階 | | | 音楽に関する基礎的な知識(音符・休符・音名・拍子・音程・用語)や法則を理解できる。 | | | | | | | |
| 前期末・後期末試験(実施せず) | | | | | | | | | | | |
| 評価方法 | 筆記試験 50%・実技試験 50%として評価する。 | | | | | | | | | | |
| 履修要件 | 特になし | | | | | | | | | | |
| 関連科目 | 芸術 I (音楽) (1年) → 芸術II (音楽) (2年) | | | | | | | | | | |
| 教 材 | 教科書: 「Joy of Music」 著者: 畠中良輔 出版: 教育芸術社 | | | | | | | | | | |
| 備 考 | この科目は、「香川高等専門学校単位追認試験実施申合せ」第8条1項に該当する科目であり、本年度内及び進級後に単位追認試験が実施できません。この科目の単位修得が進級要件となりますので、必ず修得して下さい。 | | | | | | | | | | |